

# Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,  
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria  
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62  
Via Don Minzoni, 57  
distaccamento: Via Ischia 1  
27058 – Voghera (PV)  
tel e fax 0383/649171  
e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)  
[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## Progettazione didattica annuale

**MATERIA: Discipline grafiche e pittoriche- Laboratorio artistico**

**Indirizzo: Arti figurative**

**Classe: 1LA**

**Docente: Prof. Valentina Gatti**

**Anno scolastico: 2023/2024**

---

## ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### Obiettivi

*Le leggi percettive, gli elementi del linguaggio visivo, i principi della composizione e della comunicazione visiva.*

### Metodologie didattiche

*Una riflessione sul metodo, ovvero sui processi progettuali operativi, sulla funzione dello schizzo, del bozzetto e del modello, sull'importanza della documentazione delle fonti e sulle modalità di presentazione degli elaborati.*

### Strumenti

*Laboratorio di discipline grafiche e pittoriche, libro di testo "La voce dell'arte", dispense e appunti presi in aula e il materiale didattico richiesto dal docente.*

### Valutazione

*Verifiche scritte e valutazione degli elaborati richiesti; ogni elaborato grafico costituisce verifica di quanto proposto ed appreso. Controllo e valutazione della cartellina scolastica e il suo ordine, con*

tutti gli elaborati, ogni quadrimestre.

## **Contenuti**

### **Unità di apprendimento n.1: Le basi del disegno, elementi del linguaggio visivo -**

*Settembre/Ottobre/novembre*

- ✓ *Le matite di grafite*
- ✓ *il punto*
- ✓ *la linea*
- ✓ *il segno*
- ✓ *Il chiaroscuro*
- ✓ *La china*
- ✓ *Effetti di illusioni ottiche*
- ✓ *La forma*
- ✓ *Il volume*
- ✓ *La materia*
- ✓ *I solidi*
- ✓ *Rapporto tra figura e sfondo*
- ✓ *Luci e ombre*
- ✓ *Lumeggiata*
- ✓ *Sanguigna e carboncino*
- ✓ *Il panneggio*

### **Unità di apprendimento n.2: Regole della percezione visiva - Dicembre/Gennaio/Febbraio**

- ✓ *gli aspetti fisiologici della visione*
- ✓ *gli aspetti psicologici della visione*
- ✓ *le leggi della configurazione*
- ✓ *le leggi gestaltiche della configurazione e del colore*
- ✓ *La texture*
- ✓ *Il colore*
- ✓ *I pastelli*
- ✓ *Il colore nella fisica*
- ✓ *la luce e la percezione del colore*

- ✓ *il principio di relazione*
- ✓ *il sistema additivo e sottrattivo*
- ✓ *i colori pigmento*
- ✓ *Acquerelli*
- ✓ *il cerchio cromatico*
- ✓ *la teoria dei colori*
- ✓ *i contrasti cromatici*
- ✓ *spazialità e peso dei colori*

### **Unità di apprendimento n.3: La copia dal vero- Marzo/Aprile/Maggio**

- ✓ *i modi di osservare*
- ✓ *la luce che genera le*
- ✓ *ombre*
- ✓ *le ombre proprie*
- ✓ *le ombre portate*
- ✓ *la fonte luminosa*
- ✓ *l'espressività della luce e dell'ombra*
- ✓ *la raffigurazione dello spazio*
- ✓ *gli indizi di profondità*
- ✓ *i sistemi di rappresentazione dello spazio*

### **Obiettivi minimi di apprendimento**

Gli obiettivi minimi richiesti sono la totale comprensione degli argomenti affrontati in classe e il loro impiego tecnico grafico, negli elaborati richiesti. Un corretto uso e padronanza delle tecniche grafiche e pittoriche, con particolare interesse per l'uso della matita, la gestualità del segno e padronanza del materiale. Il chiaroscuro a regola d'arte, la composizione visiva, autonomia nella riproduzione grafico pittorico di una immagine o copia dal vero. Particolare attenzione al rispetto delle tempistiche delle consegne fornite dal docente, la progressiva evoluzione delle capacità tecniche, l'ordine e la pulizia degli elaborati, tavole e della cartellina scolastica.