



Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,

Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,

Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria

ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57

distaccamento: Via Ischia 1

27058 – Voghera (PV)

tel e fax 0383/649171

e-mail: voghera@istitutobpascal.it

www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: Discipline plastiche scultoree

Indirizzo: Artistico

Classe: 1

Docente: Antonio Luigi De Paoli

Anno scolastico: 2023/2024

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Il programma di discipline plastiche del primo anno sarà soprattutto caratterizzato dall'esercizio del disegno : dalla copia di immagini a quella dal vero. Il disegno pone le basi di conoscenza dei volumi, forme e proporzioni per poter sviluppare ed esprimere le proprie capacità creative. Dalla prima conoscenza della tecnica di riproduzione dell'immagine grafica con il disegno si passerà alla tridimensionalità dei volumi con l'utilizzo della carta. Il programma educativo comprenderà anche uso della plastilina per la realizzazione delle forme interpretando le linee grafiche in incisioni, scavi e aggetti delle superfici. L'obiettivo è la primaria conoscenza della scultura mediante lo studio delle luci e ombre dei volumi, delle proporzioni e armonie compositive.

Metodologie didattiche

La didattica sarà essenzialmente suddivisa in tre fasi. La prima sarà caratterizzata nell'esercizio del disegno: inizialmente copiando immagini attraverso la griglia modulare e successivamente con l'utilizzo del chiaro/scuro monocromatico a matita. La seconda fase è la conoscenza e acquisizione del concetto tridimensionale dei volumi, con la costruzione dei solidi geometrici di piccole dimensioni utilizzando carta e cartoncino esercitandosi in composizioni sul piano in compensato. Si introdurrà il principio della creazione di texture. Nella terza fase si lavorerà piccole formelle in plastilina utilizzando mirette e spatole su pannelli in legno. Si procederà con la copia dal vero di particolari decorativi realizzando bassorilievi in modo da apprendere le fasi di preparazione e lavorazione della plastilina.

Strumenti

Gli studenti dovranno avere matite di diverse gradazioni, pennelli di diversa

grandezza, colla vinilica, kutter, carta e cartoncino, righelli e squadre. Per la modellazione della plastilina occorrerà fornirsi di mirette e spatole. All'inizio di ogni progetto saranno indicati tutti gli attrezzi necessari per la sua realizzazione.

Valutazione

Le valutazioni di ogni elaborato saranno una sintesi tra la tecnica, il livello di conoscenza individuale delle proporzioni, comprensione del progetto e presentazione del lavoro. Per ogni studente verrà riconosciuta oltre la capacità creativa e tecnica anche l'impegno personale e la costanza dimostrata nell'eseguire gli esercizi assegnati durante l'anno.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *Copia dal vero (Sett./ Nov./Dic,)*

- ✓ *copia di immagini con griglia modulare e uso di chiaro/scuro a matita*
- ✓ *Studio grafico di composizioni e proporzioni di oggetti su un piano*

Unità di apprendimento n.2: *Inizio texture (Dic./Gen.)*

- ✓ *Realizzazione in carta e cartoncino di volumi geometrici*
- ✓ *Creazione di composizione dei volumi in carta/cartoncino. Realizzazione di texture*

Unità di apprendimento n.3: *Tecnica di plastilina a argilla (Feb./ Mar.)*

- ✓ *Realizzazione formelle in plastilina*

Unità di apprendimento n.4: Altorilievo (Apr./Mag.)

- ✓ *Copia dal vero di un bassorilievo e creazione forme decorative in altorilievo.*

Obiettivi minimi di apprendimento

Saper riprodurre immagini attraverso il ricalco su carta da lucido con chiaro scuro.

Realizzare un volume geometrico con cartoncino. Copiare una composizione scultorea dal vivo e riprodurla in plastilina a bassorilievo.