

Programmazione attività didattica – A.S. 2022/23

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Chiara Imarisio

Classe: 2[^] Liceo Artistico, indirizzo Arti Figurative

Obiettivi	<p>Avere una conoscenza sul Testo poetico, sul testo teatrale e sul romanzo storico, con una lettura approfondita dei <i>Promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni. Una parte di programma è dedicato alla Grammatica, all'analisi logica e del periodo.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi coesi e coerenti, in base alle caratteristiche corrispondenti alle diverse tipologie testuali• Riconoscere i caratteri specifici di un'opera poetica• Conoscere qualche autore tra i più significativi della tradizione poetica italiana• Saper distinguere natura, funzioni e caratteristiche di un testo teatrale• Saper svolgere l'analisi logica e del periodo
Metodi	<p>Lezioni non solo frontali, ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui. Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.</p>
Strumenti	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ PANEBIANCO, FRIGATO, BUBBIA, CARDIA, VARANI - <i>Limpida meraviglia</i>, Zanichelli, ISBN 978-88-08-86278-5▪ A. MANZONI - <i>I Promessi Sposi</i> (edizione a scelta dello studente, anche in formato digitale)▪ C. PISONI, L. REGGIANI - <i>Con le parole giuste</i>, Zanichelli, ISBN 978-88-08-86278-5 <p>Eventuale materiale aggiuntivo fornito dal docente.</p>
Criteri di valutazione	<p>Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali e due prove scritte di varia tipologia (analisi del testo, analisi logica e del periodo, produzione scritta). Le valutazioni terranno anche conto dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato dagli allievi.</p>

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
	<p align="center">I MODULO</p> <p align="center"><u>IL TESTO POETICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche stilistiche - Parafrasi e figure retoriche - Analisi di alcune poesie scelte <p align="center"><u>ANALISI LOGICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzione del soggetto e del predicato - Funzione di alcuni Complementi <p align="center"><u>I PROMESSI SPOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del romanzo storico - Lettura e analisi di alcuni capitoli a scelta 	<p align="center">II MODULO</p> <p align="center"><u>I GRANDI TEMI DELLA POESIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Amore, natura, morte e patria: lettura e analisi di alcuni testi scelti <p align="center"><u>I PROMESSI SPOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi di alcuni capitoli scelti <p align="center"><u>ANALISI LOGICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzione di alcuni Complementi 	<p align="center">III MODULO</p> <p align="center"><u>IL TESTO TEATRALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Origine, caratteristiche e funzioni di un testo teatrale - La tragedia e la commedia - Lettura di alcuni passi tratti da tragedie e commedie - Il teatro nel Novecento <p align="center"><u>I PROMESSI SPOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi di alcuni capitoli scelti 	<p align="center">IV MODULO</p> <p align="center"><u>LA SINTASSI DEL PERIODO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposizione principale - Coordinate e subordinate <p align="center"><u>I PROMESSI SPOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi di alcuni capitoli scelti

Chiara Imarisio