

Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: Italiano

Indirizzo: Liceo Artistico

Classe: 2[^]

Docente: Emanuela Adaglio

Anno scolastico: 2023/2024

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.
- Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi letti o ascoltati.
- Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse tipologie.
- Cogliere i caratteri specifici di un'opera poetica e conoscere qualche autore particolarmente rappresentativo della tradizione poetica italiana.
- Riconoscere natura, funzioni e caratteristiche del testo teatrale.

Metodologie didattiche

- Lezioni non solo frontali, ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione nel rispetto delle opinioni altrui.
- Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.

Strumenti

Libri di testo: *CON LE PAROLE GIUSTE*, CECILIA PISONI / LORETTA REGGIANI, Zanichelli.
LIMPIDA MERAVIGLIA, PANEBIANCO/FRIGATO/BUBBA/CARDIA/VARANI, Zanichelli.
Verranno utilizzate anche fotocopie fornite dall'insegnante, immagini e mappe concettuali.

Valutazione

- Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali, due prove scritte di varia tipologia (riassunto, testo descrittivo, espositivo, argomentativo, analisi e comprensione di testi narrativi e poetici).
- Le valutazioni terranno conto dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato dagli allievi.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *Il testo poetico (settembre - gennaio)*

- Il verso, la strofa, rime e i componimenti poetici.
- La parafrasi e le principali figure retoriche.
- Temi significativi della poesia: l'amore e la natura.

Unità di apprendimento n.2: *La sintassi della frase semplice (settembre - gennaio)*

- La sintassi della frase semplice.
- Soggetto e predicato.
- I complementi diretti e indiretti.

Unità di apprendimento n. 3: *I promessi sposi (novembre- maggio)*

- Introduzione alla lettura del romanzo "I promessi sposi".
- Lettura di alcuni capitoli del romanzo.
- Analisi delle tematiche di fondo (giustizia, guerra, carestia, amore, malattie, gerarchie sociali e loro convenzioni) e confronto con quelle attuali.

Unità di apprendimento n.4: *L'analisi del periodo (febbraio - maggio)*

- La struttura della frase complessa: proposizioni principali, coordinate e subordinate.
- La proposizione principale.
- Forme e funzioni della coordinazione.
- Forme e funzioni della subordinazione

Unità di apprendimento n.5: *Il teatro (febbraio - maggio)*

- Le origini del teatro.
- Tragedia e commedia.
- Lettura di alcuni brani tratti da testi teatrali.

Unità di apprendimento n.6: *Le tipologie testuali (settembre - maggio)*

Il testo narrativo, espositivo e argomentativo.

Obiettivi minimi di apprendimento

- Conoscere gli elementi di base della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse.

- Esporre in modo sufficientemente chiaro e corretto esperienze vissute e testi letti o ascoltati.
- Comprendere il messaggio generale contenuto nei testi letti.
- Progettare e scrivere semplici testi di varia tipologia.
- Individuare nel singolo genere letterario lo scopo principale, le strutture linguistiche di base e le caratteristiche principali dello stile.

Unità di apprendimento n.1: *Il testo poetico (settembre – gennaio)*

- I principali elementi costitutivi del testo poetico (verso, strofa, rime, ecc.).
- Lettura e comprensione di semplici testi poetici.
- Individuazione dei temi nei testi analizzati.

Unità di apprendimento n.2: *La sintassi della frase semplice (settembre – gennaio)*

- Soggetto e predicato.
- I principali complementi diretti e indiretti.

Unità di apprendimento n. 3: *I promessi sposi – (novembre- maggio)*

- La vita e le opere di Alessandro Manzoni.
- La trama, la struttura, i temi, i personaggi e le loro caratteristiche.

Unità di apprendimento n.4: *L'analisi del periodo (febbraio – maggio)*

- La struttura della frase complessa (principali, coordinate e subordinate).

Unità di apprendimento n.5: *Il teatro (febbraio – maggio)*

- Le origini del teatro (cenni).
- Principali caratteristiche del genere teatrale.
- Lettura di alcuni brani tratti da opere teatrali.

Voghera 12/10/2023

La docente
Emanuela Adaglio