

Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: Lingua e cultura inglese

Indirizzo: LA

Classe: III

Docente: Prof.ssa Biancamaria Quaglini

Anno scolastico: 2023-2024

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- *Conoscere le principali caratteristiche della letteratura britannica, nonché il contesto storico, sociale e culturale a partire dalle origini, passando attraverso il periodo medievale e arrivando alle soglie del Rinascimento.*
- *Comprendere e produrre in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario.*

Metodologie didattiche

- *Lezioni partecipate*
- *Lettura e analisi guidata dei testi proposti*

Strumenti

- *Libro di testo: Compact Performer Shaping Ideas – Zanichelli-*
- *Appunti*

- *Schemi*

Valutazione

Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre. Prove semplificate per studenti BES e DSA.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *The great invasions - (settembre/ottobre/novembre)*

- ✓ *Grammar: modal verbs*
- ✓ *Grammar: relative clauses*
- ✓ *the Celts*
- ✓ *the Romans*
- ✓ *the Anglo Saxons*
- ✓ *the Vikings*

Unità di apprendimento n.2: *- The Renaissance drama (dicembre/gennaio)*

- ✓ *The Heptarchy and king Alfred the Great*
- ✓ *Main features of Anglo-Saxon literature*
- ✓ *The epic poem*
- ✓ *Beowulf*
 - *Reading and analysis: the fight*

Unità di apprendimento n.3: *Shaping Society - (febbraio/marzo)*

- ✓ *The Normans*
- ✓ *The Plantagenets*
- ✓ *The importance of Magna Carta and its legacy*
- ✓ *Wars and social revolts*
- ✓ *The plague*

Unità di apprendimento n.4: *Portraying society (aprile/maggio)*

- ✓ *Main features of the medieval ballad*
 - *Lord Randal*
- ✓ *Main features of the medieval narrative poem*
- ✓ *Geoffrey Chaucer*
- ✓ *The Canterbury Tales*
 - *Reading and analysis: The Wife of Bath*
 - *Reading and analysis: The Prioress*

Obiettivi minimi di apprendimento

Raggiungere una conoscenza sufficiente del lessico relativo agli argomenti proposti. Riuscire a formulare

brevi frasi e a rispondere brevemente alle domande sul programma di microlingua svolto. Raggiungere una discreta competenza grammaticale.