

Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con
orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e
Moda)*



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

Indirizzo: LA

Classe: 3[^]

Docente: Imarisio Chiara

Anno scolastico: 2023/2024

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Conoscere le tematiche e le caratteristiche principali della Letteratura italiana, dalle Origini fino all'età Umanistica e Rinascimentale, tramite la trattazione teorica degli autori e la lettura dei loro testi.

Capacità di comprensione di un testo letterario, argomentativo e di attualità con produzione di testi appartenenti alle diverse tipologie, A, B, C.

Metodologie didattiche

Lezioni non solo frontali, ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui. Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.

Strumenti

Il libro di testo scelto è **B. PANEBIANCO, M. GINEPRINI, S. SEMINARA - *Vivere la letteratura*, Zanichelli, ISBN 978-88-08-87931-8.**

È anche richiesta una qualsiasi edizione della ***Commedia dantesca***.

Eventuale materiale aggiuntivo e di supporto allo studio, verrà fornito dal docente e caricato sul sito web della Scuola.

Valutazione

Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali e due prove scritte di varia tipologia (analisi del testo e temi). Le valutazioni terranno conto, oltre all'effettivo rendimento dello studente, dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1

La Letteratura delle Origini (Settembre/Ottobre/Novembre)

- ✓ Il passaggio dal Latino al Volgare e i primi documenti della Lingua Volgare
- ✓ I Poemi Epico-Cavallereschi: Le *Chansons de geste* e la *Chanson de Roland*
- ✓ La Poesia Religiosa: San Francesco d'Assisi e il *Cantico delle Creature* e Jacopone da Todi
- ✓ La Lirica Provenzale e la nascita della Poesia d'Amore
- ✓ La Scuola Siciliana: caratteristiche del movimento poetico
- ✓ Giacomo da Lentini: Vita e pensiero dell'autore. Lettura dei testi *Amor è uno desio che vien da core e Meravigliosamente*
- ✓ Cielo d'Alcamo: Vita e pensiero dell'autore. Lettura del testo *Rosa fresca aulentissima*
- ✓ Il «Dolce Stilnovo»: caratteristiche del movimento poetico.
La *Vita Nova* di Dante Alighieri: caratteristiche della raccolta e lettura di alcuni testi
Lettura e analisi di alcuni testi di Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti

Unità di apprendimento n.2

Le Tre Corone Fiorentine (Dicembre/Gennaio/Febbraio)

- ✓ Dante Alighieri: Vita, pensiero e opere dell'autore
La *Commedia*: struttura e caratteristiche dell'opera letteraria. Lettura di alcuni canti dall'Inferno, dal Purgatorio e dal Paradiso
- ✓ Francesco Petrarca: Vita, pensiero e opere dell'autore
Il *Canzoniere*: struttura e caratteristiche dell'opera letteraria e lettura di alcuni brani
- ✓ Giovanni Boccaccio: Vita, pensiero e opere dell'autore.
Il *Decameron*: struttura e caratteristiche dell'opera letteraria e lettura di alcune novelle

Unità di apprendimento n.3

Umanesimo e Rinascimento (Marzo)

- ✓ Il Rinascimento: innovazioni e caratteristiche del periodo storico
- ✓ Lorenzo de' Medici: lettura del testo Canzona di Bacco e Arianna
- ✓ Niccolò Machiavelli: Vita, pensiero e opere dell'autore
Il *Principe*: struttura e caratteristiche dell'opera letteraria e lettura del brano *L'agire politico e la simulazione*

Unità di apprendimento n.4

La Letteratura Encomiastica (Aprile/Maggio)

- ✓ Ludovico Ariosto: Vita, pensiero e opere dell'autore
L'*Orlando Furioso*: struttura e caratteristiche dell'opera letteraria e lettura di alcuni brani
- ✓ Torquato Tasso: Vita, pensiero e opere dell'autore
La *Gerusalemme Liberata*: struttura e caratteristiche dell'opera letteraria e lettura di alcuni brani

Obiettivi minimi di apprendimento

- ✓ Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per la conoscenza della Letteratura Italiana.
- ✓ Esporre in modo chiaro, logico e coerente il pensiero degli autori trattati a lezione.
- ✓ Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo.
- ✓ Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse tipologie.