

Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con
orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e
Moda)*



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

Indirizzo: LA

Classe: 4[^]

Docente: Imarisio Chiara

Anno scolastico: 2023/2024

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Conoscere le tematiche e le caratteristiche principali della Letteratura Italiana dell'età moderna, a partire dall'età barocca fino al Romanticismo tramite la trattazione teorica degli autori e la lettura dei loro testi.

Capacità di comprensione di un testo letterario, argomentativo e di attualità con produzione di testi appartenenti alle diverse tipologie, A, B, C.

Metodologie didattiche

Lezioni non solo frontali, ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui. Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.

Strumenti

Il libro di testo scelto è **B. PANEBIANCO, M. GINEPRINI, S. SEMINARA - *Vivere la letteratura*, Zanichelli, ISBN 978-88-08-87931-8.**

Eventuale materiale aggiuntivo e di supporto allo studio, verrà fornito dal docente e caricato sul sito web della Scuola.

Valutazione

Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali e due prove scritte di varia tipologia (analisi del testo e temi). Le valutazioni terranno conto, oltre all'effettivo rendimento dello studente, dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1

La Letteratura del Seicento (Settembre, Ottobre, Novembre)

- ✓ La Letteratura Barocca: caratteristiche generali della corrente letteraria
- ✓ Giambattista Marino: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dalle raccolte *Lira e Galeria*
- ✓ L'Accademia dell'Arcadia: caratteristiche generali e protagonisti
- ✓ La Letteratura Scientifica: la Rivoluzione Copernicana
- ✓ Galileo Galilei: vita, pensiero, scoperte e opere dell'autore. *Lettura dalle Lettere copernicane*

Unità di apprendimento n.2

La Letteratura del Settecento (Dicembre, Gennaio, Febbraio)

- ✓ L'Illuminismo: caratteristiche generali della corrente filosofica
- ✓ L'Illuminismo in Francia: la figura del *philosophe* e i circoli culturali
- ✓ I *philosophes* francesi: Montesquieu, Voltaire, Rousseau e la nascita dell'*Encyclopédie*
- ✓ L'Illuminismo in Italia: Il «Caffè» di Pietro e Alessandro Verri
- ✓ Cesare Beccaria: lettura dal trattato *Dei delitti e delle pene*
- ✓ Giuseppe Parini: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dal poema *Il Giorno*
- ✓ Vittorio Alfieri: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dal trattato *Del Principe e delle lettere* e dalla tragedia *La congiura de' Pazzi*
- ✓ Carlo Goldoni: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dalle commedie *La Locandiera* e *Il Servitore di due padroni*

Unità di apprendimento n.3

Il Neoclassicismo (Marzo)

- ✓ Il Neoclassicismo: caratteristiche generali della corrente
- ✓ Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dal romanzo *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, dalla raccolta *I sonetti* e dal *carne Dei sepolcri*

Unità di apprendimento n.4

Il Romanticismo (Aprile, Maggio)

- ✓ Il Romanticismo: caratteristiche generali della corrente e lettura del Manifesto (Giovanni Berchet - *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*)
- ✓ Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dai *Promessi Sposi*, dalle tragedie *Adelchi* e *Il Conte di Carmagnola* e dalle *Odi civili*
- ✓ Giacomo Leopardi: vita, pensiero e opere dell'autore. Lettura dai *Canti*, dallo *Zibaldone* e dalle *Operette morali*

Obiettivi minimi di apprendimento

- ✓ Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per la conoscenza della letteratura italiana.
- ✓ Esporre in modo chiaro, logico e coerente il pensiero degli autori trattati a lezione.
- ✓ Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo.
- ✓ Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse tipologie.