

*Programmazione attività didattica – a.s. 2022/23*

*Disciplina: Laboratorio della figurazione - Pittura*

*Docente: Prof. Davide Marega*

*Classe: 4LA*

<i>Obiettivi</i>	L'alunno sviluppa le proprie capacità espressive e creative nell'ambito del disegno a mano libera e della copia dal vero. Potenzia le tecniche al tratto, conosce il colore e le tecniche pittoriche. Potenzia la capacità di rappresentazione degli oggetti. Matura e rafforza la capacità percettiva. Migliora la conoscenza delle strutture del linguaggio figurativo. Acquisisce una terminologia propria della disciplina e un uso pertinente degli strumenti.
<i>Metodi</i>	Ogni esercitazione contiene una parte di lezione frontale in cui si spiega l'esercizio per poi essere messo in pratica ed esercitato graficamente dagli alunni stabilendo i tempi di esecuzione e le scadenze
<i>Strumenti</i>	Laboratorio, libro di testo, strumenti e materiali indicati dal docente.
<i>Criteri di valutazione</i>	Ogni elaborato grafico costituisce verifica di quanto appreso.

PROGRAMMA ZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Sett/Ott./ Nov.	Dic./Genn.	Febbr./Marzo	Aprile/ Maggio.
	<p>Esercitazioni con gli acquarelli:</p> <p>luminosità e saturazione del colore</p> <p>le mescolanze</p> <p>mescolanze di colori complementari</p> <p>il principio di relazione</p> <p>il contrasto cromatico</p> <p>il corretto uso della tavolozza</p>	<p>Le tecniche pittoriche:</p> <p>la pittura</p> <p>i supporti mobili</p> <p>i colori</p> <p>strumenti per dipingere</p> <p>le tecniche di stesura degli impasti cromatici</p> <p>l'acquarello</p> <p>i colori a tempera</p>	<p>i colori a olio</p> <p>la preparazione dei colori ad olio</p> <p>mestica e</p> <p>imprimitura</p> <p>intelaiatura</p> <p>foderatura della carta</p> <p>il collage</p> <p>la tecnica mista</p> <p>l'affresco</p>	<p>la pittura digitale</p> <p>immagini bitmap</p> <p>immagini vettoriali</p> <p>videoarte</p> <p>le installazioni multimediali</p> <p>digitalizzazione e archiviazione</p> <p>cornici e passepartout</p>