



Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,

Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,

Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria

ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57

distaccamento: Via Ischia 1

27058 – Voghera (PV)

tel e fax 0383/649171

e-mail: voghera@istitutobpascal.it

www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: Discipline pittoriche

Indirizzo: Artistico

Classe: 4 LA

Docente: Antonio Luigi De Paoli

Anno scolastico: 2023/2024

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Lo studente nell'arco dell'anno conoscerà le principali tecniche pittoriche dall'uso dell'acquarello e acrilico all'uso dei colori ad olio. Inoltre si svilupperanno le proprie capacità creative nell'ambito della progettazione dalle ex tempore agli esecutivi con le tecniche appropriate suggerite per ogni esercizio. Nell'ambito delle discipline pittoriche l'essenziale sarà la conoscenza generale dell'anatomia umana con le copie da immagini scientifiche e l'uso della prospettiva attraverso la costruzione geometrica dello spazio compositivo. Durante l'anno è prevista la realizzazione di "falsi d'autore" con la riproduzione fedele di un'opera collegata al programma di Storia dell'Arte

Metodologie didattiche

Ogni elaborato verrà impostato con un soggetto (tracce) per introdurre alla progettazione. Le lezioni teoriche accompagneranno ogni esercizio soprattutto nell'uso delle tecniche pittoriche e alla conoscenza della prospettiva centrale e accidentale. I progetti verranno sviluppati dall'ex tempore alla realizzazione su supporti come il cartoncino e tela. Le consegne saranno stabilite dall'inizio di ogni elaborato e sarà fondamentale la puntualità per poter completare il programma

Strumenti

Ogni elaborato verrà eseguito con matite, sanguigne, carboncino, pennelli, colori a pastello, acrilico e olio.

Valutazione

Ad ogni esercizio seguirà una valutazione in base all'impegno, tecnica acquisita, interpretazione e puntualità nelle consegne.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *Matite e acrilici (Sett./Ott./Nov.)*

- ✓ *Esercizi con tecniche grafiche con matite , carboncino su vari tipi di carta*
- ✓ *Studio delle miscele di colori acrilici con realizzazione composizioni pittoriche con l'uso della tavolozza*

Unità di apprendimento n.2: *Prospettiva e ombre (Dic./Genn.)*

- ✓ *Studio e lezioni sulla prospettiva centrale e accidentale con realizzazione a colori di architetture.*
- ✓ *Analisi dei contrasti e ombre portate*

Unità di apprendimento n.3: *Tecnica ad olio (Febb./Mar.)*

- ✓ *Lezioni sulla preparazione dei colori ad olio*
- ✓ *Esercizi sul ritratto con copia dal vero e particolari di elementi decorati.*
- ✓ *Il paesaggio con tecnica ad olio*

Unità di apprendimento n.4: *Altre tecniche di pittura (Apr./Magg.)*

- ✓ *Tecnica dell'affresco e pittura a secco*
- ✓ *Preparazione ed imprimitura della tela e copia fedele di un dipinto d'autore ad olio*

Obiettivi minimi di apprendimento

Conoscere la tecnica a pastello e acrilico attraverso la copia di foto con volti e immagini tratte da dipinti. Studio dell'impasto cromatico dei colori con uso della tavolozza. Stesura, con la tecnica ad olio, dei colori su tela e cartoncino.