



Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,

Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,

Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria

ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57

distaccamento: Via Ischia 1

27058 – Voghera (PV)

tel e fax 0383/649171

e-mail: voghera@istitutobpascal.it

www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: Discipline scultoree

Indirizzo: Artistico

Classe: 4 LA

Docente: Antonio Luigi De Paoli

Anno scolastico: 2023/2024

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Lo studente dovrà sviluppare le proprie capacità manuali e creative riuscendo a realizzare forme in argilla dal bassorilievo all'altorilievo e tridimensionale. Durante l'anno scolastico ogni esercizio dovrà essere correlato dal disegno preparatorio, esecutivo con quote alla realizzazione in scala. Si eseguiranno copie dal vero con elaborazione in alto/bassorilievo e a "tutto tondo". Parallelamente si intruderanno le lezioni alla propedeutica della progettazione con l'uso delle ex tempore, prima dell'oggettistica poi dell'urbanistica con le sculture monumentali. La finalità didattica è soprattutto la conoscenza della tecnica del modellato in plastilina, creta e gesso per la formazione di stampi e riproduzioni

Metodologie didattiche

La tecnica della terracotta refrattaria sarà fondamentale per la realizzazione di alto/bassorilievi e "tutto tondo". Inizialmente con copia dal vero attraverso il disegno ed esecuzione con il modellato. Successivamente l'uso del campo prospettico per la riproduzione di oggetti su un piano e dell'anatomia dalla ritrattistica alla figura umana. Progettistica con ex tempore, bozzetti in cartone e argilla con composizioni in scala. L'uso del gesso per formare bassorilievi e riproduzione con patinatura a colori.

Strumenti

Si useranno i materiali come l'argilla refrattaria, cartoni, filo di ferro e gesso. Gli strumenti saranno principalmente mirette, spatole, pinze e taglierini (kutter)

Valutazione

Ogni lavoro sarà valutato in base all'impegno, resa plastica e puntualità nella consegna. Le ex tempore e i successivi bozzetti avranno un'unica valutazione.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *Copia e progetta (Sett./Ott./Nov.)*

- ✓ *Copia dal vero di un ritratto e realizzazione dello stesso in plastilina*
- ✓ *progettazione ex tempore e bozzetto di un trofeo cinematografico in terracotta e successiva patina con tempere acriliche.*

Unità di apprendimento n.2: *Copia e stilizza (Dic./Gen.)*

- ✓ *Copia di un'immagine con l'uso della prospettiva in altorilievo in creta*
- ✓ *Copia di un busto e interpretazione stilizzata geometrizzando i piani*

Unità di apprendimento n.3: *Monumentali (Febb./Mar.)*

- ✓ *Studio di progettazione con ex tempore e bozzetto in scala di un monumento inserito in un contesto urbano*
- ✓ *lezioni sui materiali e fasi di realizzazioni in bronzo e marmo*

Unità di apprendimento n.4: *Riproduzioni (Apr./Magg.)*

- ✓ *lezioni sui materiali e fasi di realizzazioni in bronzo e marmo*
- ✓ *Riproduzione tridimensionale in argilla di un particolare trattato da un'opera nella storia dell'arte*

Obiettivi minimi di apprendimento

Disegni preparativi per la realizzazione di un altorilievo con oggetti e particolari anatomici. Scultura in piccole dimensioni di una figura umana copiando un modello classico.