

Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: Lingua e cultura inglese

Indirizzo: LA

Classe: V

Docente: Prof.ssa Biancamaria Quaglini

Anno scolastico: 2023-2024

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- *Conoscere le principali caratteristiche della letteratura britannica, a partire dal XVIII secolo fino al XX secolo, nonché il contesto storico, sociale e culturale.*
- *Comprendere e produrre in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario.*

Metodologie didattiche

- *Lezioni partecipate*
- *Letture e analisi guidata dei testi proposti*

Strumenti

- *Libro di testo: Compact Performer Shaping Ideas – Zanichelli-*
- *Appunti*
- *Schemi*

Valutazione

Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre. Prove semplificate per studenti BES e DSA.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *Revolution and Renewal - (settembre/ottobre/novembre)*

- ✓ *The Industrial Revolution*
- ✓ *Britain and America (The American War of Independence)*
- ✓ *The French Revolution, riots and reforms*
- ✓ *The Sublime*
- ✓ *William Blake*
 - *The Lamb*
 - *The Tyger*
- ✓ *Gothic fiction*
- ✓ *Mary Shelley and Frankenstein*
 - *The creation of the monster*
- ✓ *Romanticism*
- ✓ *William Wordsworth*
 - *Daffodils*
- ✓ *Samuel Taylor Coleridge*
- ✓ *The Rime of the Ancient Mariner*
 - *The killing of the Albatross*
- ✓ *Jane Austen*
- ✓ *Pride and Prejudice*
 - *Mr and Mrs Bennet*

Unità di apprendimento n.2: *Stability and Morality - (dicembre/gennaio)*

- ✓ *The early years of Queen Victoria's reign*
- ✓ *City life in Victorian Britain*
- ✓ *The Victorian frame of mind*
- ✓ *The Age of fiction*
- ✓ *Charles Dickens*
- ✓ *Oliver Twist*
 - *Oliver wants some more*
- ✓ *Hard Times*
 - *The definition of a horse*

Unità di apprendimento n.3: *A Two-Faced reality - (febbraio/marzo)*

- ✓ *The later years of Queen Victoria's reign*
- ✓ *Late Victorian ideas*
- ✓ *The late Victorian novel*
- ✓ *Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
 - *The scientist and the diabolical monster*
- ✓ *Aestheticism*

- ✓ *Oscar Wilde*
- ✓ *The Picture of Dorian Gray*
 - *I would give my soul*

Unità di apprendimento n.4: *The Great Watershed - (aprile/maggio)*

- ✓ *The Edwardian age*
- ✓ *Modern poetry*
- ✓ *The War Poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen*
 - *The Soldier*
 - *Dulce et Decorum Est*
- ✓ *The dystopian novel*
- ✓ *George Orwell*
- ✓ *Nineteen Eighty-Four*
 - *Big Brother is Watching you*

Obiettivi minimi di apprendimento

Raggiungere una conoscenza sufficiente del lessico relativo agli argomenti proposti. Riuscire a formulare brevi frasi e a rispondere brevemente alle domande sul programma di microlingua svolto. Raggiungere una discreta competenza grammaticale.