

Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Indirizzo: LA

Classe: 5A

Docente: PROF.SSA ROMAGNESE FEDERICA

Anno scolastico: 2023/2024

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

L'acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative e secondo una dimensione propriamente testuale. La maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali.

Metodologie didattiche

I criteri didattici sono principalmente costituiti dalle modalità di una proposizione in forma interrogativo/riflessiva degli argomenti, tendente a suscitare negli alunni la curiosità di conoscere. L'insegnamento è impostato in modo che l'apprendimento avvenga prevalentemente in classe tramite lezioni frontali tali

da ottenere la partecipazione attiva degli alunni e lo sviluppo del loro senso di responsabilità operativa.

Strumenti

Utilizzo del libro di testo: "VIVERE LA LETTERATURA PLUS 3/4"

PANEBIANCO/GINEPRINI/SEMINARA - ZANICHELLI

Schemi e riassunti per facilitare lo studio e l'apprendimento tramite appunti dettati durante le lezioni.

Valutazione

Le verifiche in classe (2 per quadrimestre) sono svolte in forma scritta, tramite la produzione argomentativa, e oralmente (2 per quadrimestre) tramite colloqui individuali in itinere sugli argomenti trattati e approfonditi durante le lezioni. La valutazione tiene conto di molteplici aspetti quali: capacità di produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e morfologico; preparazione, conoscenze, capacità di analizzare e collegare i principali argomenti trattati; utilizzo di una terminologia adeguata all'esposizione orale; impegno, attenzione e interazione in classe.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: IL REALISMO Sett./Ott.

- ✓ *Caratteri dell'età del Realismo;*
- ✓ *il Positivismo, il Naturalismo (Zola)*
- ✓ *Il Verismo*
- ✓ **G. Verga**
- ✓ *Rosso Malpelo (novella)*
- ✓ *I Malavoglia: caratteristiche, lettura ed analisi di alcuni capitoli.*
- ✓ *Mastro don Gesualdo: caratteristiche, lettura ed analisi di alcuni capitoli.*

Unità di apprendimento n.2: IL DECADENTISMO Nov./Dic./Gen.

- ✓ **Il Decadentismo**
- ✓ **G. Pascoli**
- ✓ *La poetica del fanciullino. Myricae*
- ✓ *Lavandare*
- ✓ *Novembre*
- ✓ *X agosto*
- ✓ *Canti di*
- ✓ *Castelvecchio:*
- ✓ *La mia sera*
- ✓ **G. D'Annunzio**
- ✓ *Il piacere (analisi e commento di alcuni capitoli)*
- ✓ *Le Laudi:*
- ✓ *Alcyone*
- ✓ *La pioggia nel pineto*

Unità di apprendimento n.3: IL NOVECENTO Feb./Marzo

- ✓ **L. Pirandello**
- ✓ *L'umorismo*
- ✓ *Uno, nessuno e centomila*
(analisi e commento di alcuni capitoli)
- ✓ *Il fu Mattia Pascal*
(analisi e commento di alcuni capitoli)
- ✓ *Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna.*
- ✓ *Teatro: opere principali*
- ✓ **I. Svevo**
- ✓ *La coscienza di Zeno* (analisi e commento di alcuni capitoli)

Unità di apprendimento n.4: LETTERATURA TRA LE 2 GUERRE MONDIALI Apr./Mag.

- ✓ **L'Ermetismo**
- ✓ **G. Ungaretti**
- ✓ *L'allegria*
- ✓ *Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso,*
- ✓ *Mattina.*
- ✓ *Sentimento del tempo:*
- ✓ *La madre.*
- ✓ *Il dolore: Non gridate più.*
- ✓ **E. Montale**
- ✓ *Ossi di*
- ✓ *Seppia* (caratteristiche generali)
- ✓ **U. Saba**
- ✓ *Pensiero e poetica – Opere principali*
- ✓ *S. Quasimodo*
- ✓ *Pensiero e poetica*
- ✓ *Opere principali*

Obiettivi minimi di apprendimento

- ✓ Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando un lessico adeguato e specifico
- ✓ Produrre testi scritti di varia tipologia (analisi del testo, tema di carattere generale, tema storico, testo argomentativo)
- ✓ Contestualizzare gli autori esaminati in classe e conoscerne i principali fatti biografici, il pensiero, la corrente poetica e le opere fondamentali
- ✓ Contestualizzare i movimenti letterari studiati e ricordarne le principali caratteristiche
- ✓ Riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario

Argomenti principali

- ✓ Le caratteristiche del Verismo
- ✓ Le opere principali di G. Verga e il suo pensiero

- ✓ Le caratteristiche del Decadentismo
- ✓ Le opere principali di G. Pascoli e il suo pensiero
- ✓ Le opere principali di G. D'Annunzio e il suo pensiero
- ✓ Le opere principali di L. Pirandello e il suo pensiero
- ✓ Le opere principali di I. Svevo e il suo pensiero
- ✓ Le opere principali di G. Ungaretti e il suo pensiero