Programmazione attività didattica – a.s. 2022/23

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof. ROMAGNESE FEDERICA

Classe: 5a LIC. ARTISTICO – ARTI FIGURATIVE

Obiettivi	L'acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative e secondo una dimensione propriamente testuale. La maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali.
Metodi	I criteri didattici sono principalmente costituiti dalle modalità di una proposizione in forma interrogativo/riflessiva degli argomenti, tendente a suscitare negli alunni la curiosità di conoscere. L'insegnamento è impostato in modo che l'apprendimento avvenga prevalentemente in classe tramite lezioni frontali tali da ottenere la partecipazione attiva degli alunni e lo sviluppo del loro senso di responsabilità operativa.
Strumenti	Utilizzo dei libri di testo, con schemi e riassunti per facilitare lo studio e l'apprendimento. Appunti dettati durante le lezioni
Criteri di valutazione	Le verifiche in classe (2 per quadrimestre) sono svolte in forma scritta, tramite la produzione argomentativa, e oralmente (2 per quadrimestre) tramite colloqui individuali in itinere sugli argomenti trattati e approfonditi durante le lezioni. La valutazione tiene conto di molteplici aspetti quali: capacità di produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e morfologico; preparazione, conoscenze, capacità di analizzare e collegare i principali argomenti trattati; utilizzo di una terminologia adeguata all'esposizione orale; impegno, attenzione e interazione in classe.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Sett./Ott.	Nov./Dic./Genn.	Feb./Marzo	Aprile/Mag.
	<u>Modulo 1</u> Caratteri dell'età del Realismo; il Naturalismo (Zola) Il Verismo e G. Verga - Rosso Malpelo (novella) – Lettura e analisi del testo - I Malavoglia: caratteristiche generali, lettura ed analisi di alcuni capitoli. - Mastro don Gesualdo: caratteristiche generali, lettura ed analisi di alcuni capitoli.	<u>Modulo 2</u> Il Decadentismo G. Pascoli La poetica del fanciullino. Myricae (raccolta di poesie): - Lavandare - Novembre - X agosto Canti di Castelvecchio (raccolta di poesie): - La mia sera G. D'Annunzio: - Il piacere (analisi e commento di alcuni capitoli) - Le Laudi: Alcyone (raccolta di poesie): - La pioggia nel pineto	<u>Modulo 3</u> IL NOVECENTO: - IL FUTURISMO Caratteristiche generali L. Pirandello - Il fu Mattia Pascal (analisi e commento di alcuni capitoli) - Uno, nessuno e centomila (analisi e commento di alcuni capitoli) -Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna- lettura e analisi Teatro: opere principali -La poetica dell'UMORISMO I. Svevo: -La coscienza di Zeno (analisi e commento di alcuni capitoli)	<u>Modulo 4</u> L'Ermetismo G. Ungaretti -L'allegria (raccolta poetica): Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso, Mattina – lettura e analisi -Sentimento del tempo (raccolta poetica): La madre – lettura e analisi - Il dolore (raccolta poetica): Non gridate più – lettura e analisi E. Montale - Ossi di Seppia (caratteristich e generali) e le opere principali

				- U. Saba Pensiero e poetica – Il Canzoniere e le opere principali -S. Quasimodo Pensiero e poetica – Opere principali

FIRMA DOCENTE

Federica Romagnese