

Programmazione attività didattica – a.s. 2018/19

Disciplina: Storia dell'arte

Docente: Prof. Antonella Bruni

Classe: 3° Liceo delle Scienze Umane, opzione economico sociale e Liceo Artistico

<i>Obiettivi</i>	<p>Leggere e decodificare un'immagine. Cogliere la storicità di un'opera d'arte e contestualizzarla. Acquisire una terminologia specifica.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none">1) Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali.2)Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali delle opere artistiche.3) Conoscere le tecniche grafiche, pittoriche plastico-scoltoree, architettoniche.4) Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.5) Utilizzare un lessico pertinente nella presentazione di un'opera.
<i>Metodi</i>	Lezione frontale e partecipata
<i>Strumenti</i>	Libro di testo. Appunti.

<i>Criteria di valutazione</i>	Si svolgeranno almeno due verifiche orali per quadrimestre
--------------------------------	--

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Sett/Ott./Nov.	Dic./Genn.	Febbr./Marzo	Aprile/Maggio.
	<p>La Preistoria. L'arte egizia. Sumeri e Assiro-babilonesi: cenni.</p> <p>La civiltà cretese.</p> <p>L'arte greca: periodo arcaico, architettura(stile dorico, ionico, corinzio), scultura, pittura vascolare.</p> <p>Periodo classico:</p>	<p>La scultura classica: Fidia, Prassitele, Skopas, Lisippo.</p> <p>L'Ellenismo: architettura e scultura.</p> <p>L'arte italica: gli etruschi.</p> <p>L'arte romana: architettura, scultura, pittura.</p> <p>L'arte paleocristiana.</p>	<p>Ravenna e i mosaici bizantini.</p> <p>L'alto medioevo.</p> <p>L'architettura romanica in Italia.</p> <p>La scultura del Duecento: Wiligelmo e Antelami.</p>	<p>La pittura del Duecento: Cimabue e Duccio da Buoninsegna.</p> <p>L'architettura gotica in Italia.</p> <p>La scultura: Nicola e Giovanni Pisano.</p> <p>Introduzione alla figura di Giotto e a quella di Simone Martini.</p>

	l'Acropoli di Atene.			
--	-------------------------	--	--	--

FIRMA DOCENTE