

Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: DISCIPLINE DESIGN MODA

Indirizzo: Liceo artistico design moda

Classe: III

Docente: Martina Carosella

Anno scolastico: 2023/24

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Conoscere e saper gestire i processi progettuali e creativi inerenti al design moda.

Analizzare le sfilate di moda e analizzare i trend delle stagioni correnti e future.

Comprendere ed assimilare il progetto creativo della moda e sviluppare una collezione dalla fase uno alla realizzazione del book di presentazione.

Saper delimitare l'exkursus storico che illustra la storia del costume e le principali caratteristiche stilistiche delle creazioni più rappresentative delle epoche storiche proposte.

Metodologie didattiche

Lezioni frontali di teoria e laboratorio progettuale

Strumenti

Il prodotto moda- Luisa Ghibellini e Carmela Beatrice, Il tempo del vestire 1- Raffaella Di Iorio, Luisa Benatti Scarpelli, dispense fornite dalla docente, appunti, riviste di settore, video, film, sfilate e visite

Valutazione

Valutazioni scritte, orali e pratiche, Contribuiranno alla valutazione finale anche la valutazione delle esercitazioni ed i progetti di laboratorio svolte durante il corso dell'anno, il rispetto dei tempi e dei modi delle consegne assegnate.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: Il settore tessile e abbigliamento - Settembre

- ✓ *Il settore tessile abbigliamento: Le dinamiche socio-culturali del fenomeno moda, i temi di tendenza, le fiere del settore T/A, le categorie stilistiche di prodotto: Prêt-à-porter e Haute Couture, le professioni della moda e le macro aree dell'organizzazione aziendale.*
- ✓ *Il processo creativo*
- ✓ *Fashion week - Analisi e tendenze: Visione delle sfilate di Milano e Parigi in contemporanea ed analisi dei trend*
- ✓ *Brand e art director*
- ✓ *Progetti pratici di disegno*

Unità di apprendimento n.2: Dall'artigianato all'industria - Ottobre

- ✓ *La piramide della moda: conoscere i diversi livelli di posizionamento e i criteri di suddivisione dei brand della moda nel modello piramidale.*
- ✓ *Dall'artigianato all'industria: le origini del Made in Italy nei protagonisti del Novecento, la tradizione dell'artigianato artistico nella storia, il recupero delle lavorazioni legate al territorio, il successo del prêt-à-porter nella filiera produttiva italiana.*
- ✓ *Disegno per la moda: il figurino base e progetti pratici di disegno*
- ✓ **Storia della moda e del costume: il costume mesopotamico, il costume egizio**

Unità di apprendimento n.3: Novembre - La moda sostenibile

- ✓ *La moda sostenibile: Gli scenari della Green economy e della sostenibilità ambientale.*
- ✓ **Storia della moda e del costume: Il costume semitico**
- ✓ **Evoluzione storica della gonna**
- ✓ *Progetti pratici di disegno*

Unità di apprendimento n.4: Colore e moda - Dicembre

- ✓ *La percezione visiva: le leggi del colore: colore luce e colore pigmento. Metodo colore: RGB - CMYK, Pantone Matching System. Il cerchio cromatico di Itten, i sette contrasti cromatici, i movimenti del colore, coloranti e pigmenti, nome e significato dei colori, I temi cromatici di ispirazione per la moda*
- ✓ *Il moodboard e la cartella colore: la gestione della palette colore con gli strumenti informatici.*
- ✓ *Disegno tecnico e progettuale : le regole tecniche per il disegno geometrico e artistico, gli enti geometrici fondamentali, le figure piane e solide, l'immagine coordinata e il packaging, I metodi di rappresentazione: proiezioni ortogonali, proiezioni ortogonali di semplici accessori moda, i metodi di rappresentazione: proiezioni assonometriche, rappresentazione assonometrica.*
- ✓ *di accessori moda, elementi fondamentali della prospettiva, i metodi di rappresentazione: proiezioni prospettiche, lo spazio prospettico.*
- ✓ **Storia della moda e del costume: Il costume egeo e greco**
- ✓ *Progetti pratici*

Unità di apprendimento n.5: Elementi di decorazione- Gennaio

- ✓ *Motivi decorativi e tecniche di rappresentazione: evoluzione iconografica della decorazione.*
- ✓ *Elementi della decorazione: forma e figura. Le figure geometriche primarie: moduli e reticoli.*
- ✓ *Il pattern e le regole della composizione.*
- ✓ *Motivi decorativi modulari a sviluppo lineare e a saturazione.*
- ✓ *Le regole della composizione decorativa: riga e gruppo. Ritmo regolare, sinuoso, spezzato, densità e rarefazione. I rapporti compositivi: continuo, saltato, speculare, piazzato. Strumenti e tecniche grafico-pittoriche finalizzate alla rappresentazione delle superfici tessili.*
- ✓ **Storia della moda e del costume: Il costume etrusco**
- ✓ *Progetti pratici*

Unità di apprendimento n.6: La figura per la moda- Febbraio

- ✓ *Canoni proporzionali antichi e moderni.*
- ✓ *La figura per la moda: femminile e maschile, nelle fasi di crescita. Forma e struttura del corpo umano.*
- ✓ *La figura statica La griglia modulare 1/9. Lo schema a filo.*
- ✓ *Il manichino.*
- ✓ *La figura in movimento*
- ✓ *I particolari del corpo umano*
- ✓ **Storia della moda e del costume: Il costume romano**
- ✓ *Progetti pratici*

Unità di apprendimento n.7: Disegnare la moda- Marzo

- ✓ *Vestire la figura*
- ✓ *La progettazione creativa Le fasi del progetto.*
- ✓ *La figura professionale del fashion designer.*
- ✓ *Le informazioni moda: fiere, tendenze, sfilate, blog e riviste.*
Esperienze di progetto nel campo della moda
- ✓ *L'iter progettuale e il timing della collezione.*
- ✓ *Le caratteristiche del mood-board in base a un tema stilistico e alle specifiche del target/contesto.*
- ✓ *Modalità d'impaginazione e presentazione del portfolio.*
- ✓ *Le fasi della progettazione tecnica.*
- ✓ *La figura professionale del modellista e del confezionista*
- ✓ **Storia della moda e del costume: Il costume romano**
- ✓ *Progetti pratici*

Unità di apprendimento n.8:La gonna- Aprile

- ✓ *La gonna: modello base, particolari tecnici, sartoriali e linguaggio specifico.*
- ✓ *Le regole tecniche per la rappresentazione della gonna in piano.*
- ✓ *Le varianti di modello di gonna in relazione a stile e tendenze.*
- ✓ *Il concetto di stile: formale, elegante, casual e fantasia.*
- ✓ *Le tecniche di rappresentazione grafica per visualizzare la gonna sulla figura intera e dalla vita in giù.*
- ✓ *Le tecniche artistiche per la rappresentazione delle qualità estetiche di tessuti e decorazioni.*
- ✓ *Gli strumenti di elaborazione grafica digitale del prodotto moda.*
- ✓ **Storia della moda e del costume: Il costume altomedievale**
- ✓ *Progetti pratici*

Unità di apprendimento n.9: Il corpetto- Maggio

- ✓ *Evoluzione storica del corpetto.*
- ✓ *Il corpetto: modello base, particolari tecnici, sartoriali e linguaggio specifico.*
- ✓ *Le regole tecniche per la rappresentazione del corpetto in piano.*
- ✓ *Le varianti di modello di corpetto in relazione a stile e tendenze.*
- ✓ *Il concetto di stile: formale, elegante, casual e fantasia.*
- ✓ *Le tecniche di rappresentazione grafica per visualizzare il corpetto sulla figura intera e piano americano.*
- ✓ *Le tecniche artistiche per la rappresentazione delle qualità estetiche di tessuti e decorazioni.*
- ✓ **Storia della moda e del costume: Il costume extraeuropeo**
- ✓ *Progetti pratici*

Obiettivi minimi di apprendimento

Saper gestire i processi progettuali e creativi inerenti al design moda, saper riconoscere i trend delle stagioni correnti e future attraverso le sfilate. Utilizzare il metodo creativo e sviluppare una collezione dalla fase uno alla realizzazione del book di presentazione. Saper delimitare l'excursus storico che illustra la storia del costume e le principali caratteristiche stilistiche delle creazioni più rappresentative delle epoche storiche proposte.