

Programmazione attività didattica – a.s. 2021/22

Disciplina: Discipline pittoriche

Docente: Antonio Luigi De Paoli

Classe: 3 ° ARTISTICO

Obiettivi	<p>Il programma ha come primo obiettivo la conoscenza generale delle proporzioni del corpo umano e la sua riproduzione grafica e pittorica attraverso tecniche a matita, pastello, acquarello e acrilico.</p> <p>Il secondo obiettivo è saper progettare con le tecniche acquisite composizioni e soggetti. Le tematiche suggerite durante l'anno scolastico saranno le tracce per poter esprimere il proprio pensiero con il disegno e il colore.</p> <p>Infine lo studio delle correnti artistiche come il simbolismo e surrealismo sarà l'ausilio indispensabile per l'interpretazione.</p>
Metodi	<p>Gli elaborati e progetti saranno svolti in tempi stabiliti e le consegne dovranno essere rispettate. La materia sarà suddivisa tra la progettazione e studio anatomico in classe e realizzazione grafico-pittorica in laboratorio.</p> <p>La metodologia prevede nell'arco dell'anno lo studio delle forme e proporzioni e stilizzazione dei soggetti.</p>
Strumenti	<p>Ogni tecnica avrà differenti strumenti. Il disegno sarà su cartoncino ruvido e carta da pacco utilizzando matite, carboncino, gessetti e pastelli.</p> <p>La pittura verrà realizzata con le tecniche ad acquarello e tempera acrilica su carta e legno utilizzando pennelli di diverse dimensioni e spugne.</p>
Criteri di valutazione	<p>Gli elaborati verranno valutati secondo la tecnica, composizione e interpretazione. Sarà importante la puntualità nelle consegne.</p>

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
<p>COMPETENZA 1 studio anatomico artistico del cranio osteologico, mitologico e studio del volto umano con la tecnica a pastello e acquarello</p> <p>COMPETENZA 2 copia dal vero a matita, carboncino e gessetti da stampi in gesso</p> <p>COMPETENZA 3 copia dal vero da modello vivente stilizzazione in forma astratta a colori</p> <p>COMPETENZA 4 interpretazione grafica da tematiche legate all'attualità e letteratura, analisi della traccia e studio delle simbologie attraverso le forme e colori</p> <p>COMPETENZA 5 progettazione di immagini pubblicitarie con tecniche ad acquarello e acrilico</p>	Sett./Ott./Nov.	Dicemb./Genn.	Febbraio/Marzo	Aprile/Maggio
	<p>C1 copia modulare delle ossa del cranio e muscoli, studio del volto umano attraverso disegni a matita, pastelli e acquarello</p>	<p>C2 copia dal vero con matita, carboncino e gessetti da riproduzioni in gesso</p> <p>C3 copia dal vero dal modello vivente e studio astratto con acquarello</p>	<p>C4 interpretazioni grafica e pittoriche studio delle simbologie e tecniche pittoriche</p>	<p>C5 progettazione di un immagine di locandine o manifesti inerenti alle produzioni cinematografiche ed eventi e realizzazione composizioni pittoriche</p>