

**Programmazione attività didattica – a.s. 2021/22**

**Disciplina: INGLESE**

**Docente: LUCACCINI**

**Classe: III LA**

<i>Obiettivi</i>	Fornire allo studente conoscenze relative ad alcuni aspetti grammaticali, conoscenze e lessico di base relativi alle origini della letteratura inglese, passando attraverso il periodo medievale e arrivando alle soglie del Rinascimento
<i>Metodi</i>	Attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo. La lettura di alcuni testi letterari sarà finalizzata a stimolare la capacità di coglierne il significato e la strutturazione
<i>Strumenti</i>	Libro di testo+ fotocopie per le parti grammaticali Lavagna Appunti Ricerche
<i>Criteri di valutazione</i>	Due verifiche scritte e due orali per ogni quadrimestre (con la possibilità di recupero in caso di assenza dell'alunno) Si terrà' conto di: Livello individuale Progressi compiuti Impegno Partecipazione Frequenza Utilizzo di linguaggio specifico Capacità' di applicazione delle conoscenze acquisite

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Sett./Ott./Nov.	Dicemb./ Genn.	Febbraio/ Marzo	Aprile/ Maggio
	<p>Grammar: the indefinite adjectives and pronouns some-any-no-none</p> <p>The compound indefinites (people, things, places)</p> <p>Relative clauses (defining and non-defining)</p>	<p>Comparatives and superlatives (regular and irregular)</p> <p>The origins: from pre-Celtic to Roman Britain, Anglo-Saxons and Normans</p>	<p>From Magna Charta to wars and social revolt</p> <p>Anglo-Saxon and medieval poetry, medieval romance</p>	<p>Beowulf: a national epic</p> <p>Geoffrey Chaucer</p> <p>The Canterbury Tales</p> <p>The Tudors</p>