

Programmazione attività didattica a.s. 2021/2022

Disciplina: Lingua e letterarura italiana

Docente: Prof. ssa Erica Saccardi

Classe: III Liceo Artistico arti figurative

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i contenuti, le coordinate temporali e la poetica dei principali autori esaminati- Cogliere il significato generale di un testo ed esporne il contenuto in forma chiara e corretta- Saper collocare un testo letterario nel contesto storico e culturale in cui è stato prodotto- Produrre testi scritti di varia tipologia argomentando in modo semplice, ma funzionale <p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i tratti fondamentali dei movimenti letterari svolti e gli autori trattati- Esporre i contenuti in maniera completa, con l'ausilio di schemi e mappe concettuali- Produrre testi scritti corretti nella forma e coerenti alla consegna proposta
Metodi	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale- Momenti di confronto, dibattito e discussione, nel rispetto delle opinioni altrui, intorno a tematiche attuali proposte dall'insegnante o dagli alunni
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzo del libro di testo <i>Vivere la letteratura</i>, B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, Zanichelli editore S.p.a., Bologna 2021, codice ISBN 978-88-08-87931-8.- Appunti dettati durante le lezioni- Schemi, riassunti dettati durante le lezioni per facilitare lo studio
Criteri di valutazione	<p>- Per ogni quadrimestre sono previste due prove orali e due prove scritte di varia tipologia (riassunto, testo descrittivo, espositivo, narrativo, analisi di un testo letterario e non). La valutazione terrà conto dell'attenzione, della partecipazione dimostrata durante le lezioni e dell'impegno, nonché della puntualità, nello svolgimento dei compiti assegnati.</p>

PROGRAMMAZIONE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
-----------------------	-----------------------	------------------------

ATTIVITA' DIDATTICA				
	Sett./Ott./Nov.	Dic./Gennaio	Febbr./Marzo	Apr./Maggio
	I MODULO	II MODULO	III MODULO	IV MODULO
	<p>Il Medioevo</p> <p>- Il contesto storico, sociale e culturale dell'epoca</p> <p>- La questione della lingua: dal latino al volgare, la nascita della letteratura italiana</p> <p>- La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e il <i>Cantico delle creature</i>; Jacopone da Todi e le <i>Laudi</i></p> <p>- La letteratura cortese: il romanzo cortese cavalleresco e la lirica provenzale</p> <p>- La "Scuola siciliana"</p> <p>- La "Scuola toscana".</p> <p>- Lo Stilnovo</p>	<p>- Dante Alighieri: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore</p> <p>- <i>La Vita nuova</i></p> <p>- <i>Le Rime</i></p> <p>- <i>Il Convivio</i></p> <p>- <i>Il De vulgari eloquentia</i></p> <p>- <i>Il De Monarchia</i></p> <p>- <i>La Divina Commedia</i>: - un poema didattico-allegorico - l'universo dantesco - la missione morale di Dante - l'attualità della <i>Commedia</i> - la struttura dell'<i>Inferno</i>, del <i>Purgatorio</i> e del <i>Paradiso</i></p> <p>- Lettura e analisi di alcuni canti scelti dall'<i>Inferno</i>.</p>	<p>- Francesco Petrarca: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore</p> <p>- <i>Il Canzoniere</i>: struttura dell'opera e lettura di alcune liriche scelte.</p> <p>- Giovanni Boccaccio: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore</p> <p>- <i>Il Decameron</i>: struttura dell'opera e lettura di alcune novelle scelte.</p>	<p>Il Quattrocento e il Cinquecento</p> <p>- Il contesto storico, sociale e culturale</p> <p>- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali dei movimenti in ambito letterario.</p> <p>- Niccolò Machiavelli: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore</p> <p>- <i>Il Principe</i>: caratteristiche dell'opera, il pensiero politico</p> <p>- Ludovico Ariosto: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore</p> <p>- <i>L'Orlando Furioso</i>: struttura dell'opera.</p>

Firma del docente
Erica Saccardi

