

Programmazione attività didattica – A.S.

2022/23 Disciplina: LABORATORIO DI DESIGN

MODA Docente: TILICA NATALIA

Classe: 3 LA (Moda)

<i>Obiettivi</i>	Conoscere le basi della modellistica manuale e della cultura tessile
<i>Metodi</i>	Laboratorio - teoria
<i>Strumenti</i>	Strumenti base di disegno Libro: laboratori tecnologici ed esercitazioni – modellistica e confezione
<i>Criteri di valutazione</i>	Consegna pratica - interrogazioni

PROGRAMMA ZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Sett./Ott./Nov.	Dicemb./Genn.	Febbraio/Marzo	Aprile/Maggio
	<ul style="list-style-type: none"> - La figura del modellista e le sue competenze - Figurino rappresentativo e PLAT o rappresentazione in piano del capo - Le misure anatomiche- le proporzioni auree - Le fondamenta di modellistica integrata; - Le diverse linee dei capi; - Le misure; - Concetto di vestibilità; - Gli strumenti del mestiere; - Gonna base: metodo sartoriale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fibre tessili - Le fibre naturali - Le fibre vegetali - Le fibre animali - Denominazione dei tessuti - Le gonne: schede operative; - Linguaggio geometrico per la costruzione dei tracciati delle gonne; - Metodologie di trasformazione; - Leggere e interpretare i figurini (Sketch e plat) delle gonne 	<ul style="list-style-type: none"> - Il processo industriale - Trama e ordito - I tessuti a navetta - I tessuti a maglia - Estrarre le sagome dei tracciati e delle mappe di trasformazione; - Realizzare un modello di una gonna con le misure della cliente; - Il piazzamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Il percorso sartoriale - Primo approccio alla macchina da cucire - Gonna fantasia con piccola svasatura; - Gonna a portafoglio; - Gonna con guaina e con fondo asimmetrico e volant; - Minigonna a portafoglio con baschina asimmetrica; - - Realizzazione capo finito