

**Programmazione attività didattica**

**A.S. 2022/23**

**Disciplina: Design Moda**

**Docente: Martina Carosella**

**Classe: 3LA MODA**

<i>Obiettivi</i>	Obiettivi minimi di apprendimento: Conoscere e saper gestire i processi progettuali e creativi inerenti al design moda. Analizzare le sfilate di moda e analizzarne i trend delle stagioni correnti e future. Comprendere ed assimilare il progetto creativo della moda e sviluppare una collezione dalla fase uno alla realizzazione del book di presentazione. Saper delimitare l'excursus storico che illustra la storia del costume e le principali caratteristiche stilistiche delle creazioni più rappresentative delle epoche storiche proposte.
<i>Metodi</i>	Teoria e laboratorio progettuale
<i>Strumenti</i>	Lezione frontale teorica, dispense del docente e progetti
<i>Criteri di valutazione</i>	Elaborati scritti, verifiche periodiche, interrogazioni e progetti individuali

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Novembre	Dicemb/Genn.	Febbraio/marzo	Aprile/ Maggio
	<p>-Storia della moda: storia della gonna</p> <p>-Il processo creativo nella moda</p> <p>- Il figurino</p> <p>-La piramide della moda</p> <p>-Analisi delle tendenze delle stagioni della moda</p> <p>-Pantone Inc</p> <p>Progetto individuale</p>	<p>Storia della moda: Le antiche civiltà del Mediterraneo</p> <p>Il mondo greco</p> <p>I popoli dell'Italia antica</p> <p>Fashion Marketing e il ciclo della moda</p> <p>Informazione e moda</p> <p>Progetto individuale</p>	<p>Storia della moda: La civiltà bizantina e il Medioevo</p> <p>Età del Gotico e Rinascimento</p> <p>Elementi progettuali di una collezione moda</p> <p>Fashion Week</p> <p>Camera Moda</p> <p>Progetto individuale</p>	<p>Storia della moda: Il Cinquecento</p> <p>Il Seicento</p> <p>Progetto individuale finale, figurino, moodboard, concept, lifestyle, cartella colore, cartella materiali, sketch</p>