

Programmazione attività didattica - a.s. 2022/23

Disciplina: Chimica dei materiali

Docente: Prof.ssa Alessandra Barbieri

Classe: 4° Liceo Artistico

<i>Obiettivi raggiunti</i>	Obiettivi minimi di apprendimento raggiunti: <ul style="list-style-type: none">• Saper elaborare semplici informazioni e utilizzarle in modo consapevole• Comprendere il significato dei principali termini specifici e padroneggiare un linguaggio scientifico di base• Acquisire le nozioni fondamentali relative alle singole unità didattiche e saper spiegare con concetti semplici i principali argomenti trattati
<i>Metodi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni e discussione sulle tematiche affrontate (dal testo al contesto).
<i>Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Fotocopie e materiale integrativo fornito agli studenti• Appunti presi, dallo studente, durante la lezione• Elaborazione di ricerche e relazioni
<i>Criteri di valutazione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Valutazioni sommative orali (interrogazioni)• Valutazione dell'attenzione e della partecipazione in classe• Valutazione degli elaborati e compiti

Firma docente

Firma rappresentante di classe degli alunni

Programmazione attività didattica			
1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
Sett./Ott./Nov.	Dic./Gen.	Feb./Mar.	Apr./Mag.
<p>1. <u>Le pietre come materiali per l'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lo stato solido - i cristalli - i minerali - le rocce - proprietà dei materiali lapidei - le rocce nelle costruzioni e nell'arte - analisi dei materiali lapidei <p>2. <u>Ceramiche e vetro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - materiali per le ceramiche - tecnologia di produzione delle ceramiche - tipologie di ceramiche - composizione caratteristiche ed utilizzi del vetro - la produzione del vetro 	<p>3. <u>Metalli e Leghe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà dei materiali metallici - Utilizzo del ferro, rame e bronzo nell'arte - Impiego dei metalli preziosi <p>4. <u>Introduzione alla chimica organica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - gli idrocarburi - nomenclatura degli idrocarburi e dei composti organici - I gruppi funzionali 	<p>5. <u>Il legno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Composizione e struttura del legno - caratteristiche fisiche e meccaniche - problematiche e difetti - la lavorazione del legno - Il legno nelle arti <p>6. <u>La carta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche chimico-fisiche della cellulosa - Produzione della carta - Tipi di carta - Applicazioni nell'arte 	<p>7. <u>Coloranti, Pitture, Solventi e Leganti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La luce (rifrazione, interferenza e diffrazione) - Teoria del colore - Pigmenti inorganici ed organici - Solventi - I leganti per la preparazione delle pitture - Pitture per l'arte <p>8. <u>Degrado delle opere d'arte e cenni alle tecniche di restauro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Origini del degrado - Degrado e restauro delle opere murarie, del legno, del materiale lapideo, del vetro e delle ceramiche e dei metalli.