

**Programmazione attività didattica – a.s. 2022/23**

**Disciplina: Lingua inglese**

**Docente: Prof.ssa Biancamaria Quaglini**

**Classe: IV LA**

<i>Obiettivi</i>	Fornire allo studente conoscenze di base relative alla letteratura inglese, partendo dal Rinascimento e dal teatro elisabettiano, passando attraverso le caratteristiche del 17° secolo e arrivando ai principali romanzieri del 1700
<i>Metodi</i>	Durante l'anno scolastico si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità e le competenze linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo. La lettura di alcuni testi letterari sarà finalizzata a stimolare la capacità di coglierne il significato e la strutturazione .
<i>Strumenti</i>	- Testo: <i>Compact Performer Shaping Ideas</i> – Zanichelli - Appunti - Schemi
<i>Criteri di valutazione</i>	Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre. Prove semplificate per studenti BES e DSA.  Si terrà conto di: - Livello individuale - Progressi compiuti - Impegno - Partecipazione - Frequenza - Utilizzo di linguaggio specifico - Capacità di applicazione delle conoscenze acquisite

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Sett./Ott./Nov.	Dicemb./Genn.	Febbraio/Marzo	Aprile/Maggio
	<p>English Renaissance and Humanism</p> <p>The English sonnet: origin and structure</p> <p>The Renaissance drama and its features</p> <p>Grammar revision</p>	<p>Shakespeare's sonnets</p> <p>Shakespeare, the playwright and his main plays</p> <p>In particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romeo and Juliet</li> <li>- Hamlet</li> </ul>	<p>- Macbeth</p> <p>The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth</p> <p>The Restoration and the end of the 17th century</p>	<p>The Augustan Age and the rise of the novel</p> <p>The 18th century's novelists:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Daniel Defoe (Robinson Crusoe)</li> <li>- Jonathan Swift (Gulliver's Travels)</li> </ul>