

Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale e orientamento sportivo
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale con curvatura musicale,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: DISCIPLINE DESIGN MODA

Indirizzo: Liceo Artistico Design moda

Classe: V

Docente: Martina Carosella

Anno scolastico: 2024/25

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Metodologie didattiche

Lezioni frontali di teoria e laboratorio progettuale

Strumenti

Il prodotto moda -Cultura e sviluppo del Made in Italy- Luisa Ghibellini, Roberta Schiavon e Carmela Beatrice Tomasi, Il tempo del vestire 3- Raffaella Di Iorio, Luisa Benatti Scarpelli, dispense fornite dalla docente, appunti, riviste di settore, video, film, sfilate e visite

Valutazione

Valutazioni scritte e pratiche, contribuiranno alla valutazione finale anche la valutazione delle esercitazioni ed i progetti di laboratorio svolte durante il corso dell'anno, il rispetto dei tempi e dei modi delle consegne assegnate

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: LE CITTA' DELLA MODA - Settembre

- ✓ *Le principali capitali del fashion system, Fashion week -Fiere, fashion weeks e istituzioni per la moda, principali scuole di moda e musei di arte e costume delle città della moda, il linguaggio della comunicazione di moda, principali nomi e marchi delle città della moda rand e art director delle sfilate*
- ✓ *Analisi e tendenze delle Fashion week di New York, Londra, Milano e Parigi in contemporanea ed analisi dei trend delle stagioni*
- ✓ *Storia del costume e della moda- l'Ottocento: l'impero, la Restaurazione, la moda Romantica, tra Revival ed Eclettismo*

Unità di apprendimento n.2: I LINGUAGGI MODA / IL GIACCONE - Ottobre

- ✓ *I linguaggi della moda: caratteristiche estetiche e formali (linguaggio formale, culturale, cultura dell'estetica)*
- ✓ *Il giaccone base - disegno in piano, scheda tecnica, modelli di giaccone*
- ✓ *Storia della moda: Novecento La Belle Époque (Charles Frederick Worth, Jacques Doucet, Jeanne Beckers Paquin, le sorelle Callot), gli anni dieci (Paul Poiret, Mariano Fortuny)*
- ✓ *Progetto Arte e Ambiente*

Unità di apprendimento n.3: DESIGN ECOSOSTENIBILE /CAPPOTTO - Novembre

- ✓ *Il cappotto - disegno in piano, scheda tecnica, modelli di cappotto*
- ✓ *I fattori d'inquinamento delle materie prime e dei processi delle lavorazioni tessili*
- ✓ *Ecomoda: sostenibilità delle materie prime e dei processi di lavorazione), I principali marchi volontari ecologici e le garanzie di qualità(I marchi volontari ecologici), le caratteristiche dei nuovi materiali per ridurre l'impatto ambientale, esperienze di redesign (Redesign: recuperare per riutilizzare, analisi di progetti di riuso esistenti e nuovi progetti di redesign)*
- ✓ *Agenda 2030 e la moda sostenibile: Sviluppare e diffondere la cultura della sostenibilità e della solidarietà con particolare attenzione al mondo della moda. Conoscere i concetti di sostenibilità, solidarietà e di rispetto delle differenze e della diversità.Acquisire la motivazione e la voglia di fare le scelte necessarie*
- ✓ *Storia della moda e del costume: Gli Anni Venti (Chanel, Vionnet,Lanvin,Patou, Thayaht) Gli anni Trenta (Ferragamo, Madame Grès, Nina Ricci, Elsa Schiaparelli)*

Unità di apprendimento n.4:EDITORIA MODA/ MANTELLA- Dicembre

- ✓ *La mantella - disegno in piano, scheda tecnica, modelli di mantella*
- ✓ *Storia del costume:Storia della moda e del costume: Gli anni Cinquanta (Dior, Givenchy, le sorelle Fontana, Capucci, Germana Marucelli, Emilio Pucci)*

Unità di apprendimento n.5: GRAFICA DIGITALE PER IL DISEGNO TECNICO- Gennaio

- ✓ *Il programma Adobe Illustrator e i suoi settori di utilizzo nel T/A (Grafica vettoriale e grafica bitmap)*
- ✓ *Adobe Illustrator: area e strumenti di lavoro, pannelli di contro)*
- ✓ *I principali strumenti del programma e il loro utilizzo (Strumenti di selezione, di scrittura, di disegno, di ridimensionamento, di pittura)*
- ✓ *Percorsi di progettazione di moda assistita dai software grafici (Disegnare il capo in piano)*
- ✓ *Storia del costume: Storia della moda e del costume: Gli anni Sessanta (Courrèges, Pierre Cardin, Paco Rabanne, Yves Saint Laurent, Mary Quant,Valentino)*

Unità di apprendimento n.6:PROGETTO E PRODUZIONE PRODOTTO MODA -

Febbraio

- ✓ *L'organizzazione delle funzioni: l'impresa finale e l'impresa subfornitura(Impresa a ciclo completo e impresa di subfornitura, Sviluppo dell'idea imprenditoriale, I punti di forza e di debolezza dell'idea imprenditoriale (Le quattro leve di marketing: product, price, place, promotion), Le forme giuridiche delle varie tipologie d'impresa (business plan o analisi di fattibilità), Le tipologie di azienda del territorio (Le imprese e la rete del territorio), L'organizzazione del lavoro artigianale e industriale, I percorsi di lavoro di diverse aree di prodotto*
- ✓ *Analisi e tendenze delle Fashion week di New York, Londra, Milano e Parigi in contemporanea ed analisi dei trend delle stagioni*
- ✓ *Storia del costume: Storia della moda e del costume: Gli anni Settanta (Walter Albini, Giorgio Armani, Vivienne Westwood), Gli anni Ottanta (Jean Paul Gaultier, Gianni Versace, Gianfranco Ferré, Issey Miyake, Rei Kawakubo, Yohji Yamamoto, Donna Karan, Calvin Klein, Ralph Lauren)*

Unità di apprendimento n.7: GRAPHIC DESIGN Marzo

- ✓ *Progettazione grafica*
- ✓ *Storia della moda: Gli anni Novanta (John Galliano, Alexander McQueen, Gucci, Prada, Tom Ford, Martin Margiela, Ann Demeulemeester, Dries van Noten, Dirk Bikkembergs, Jil Sander, Helmut Lang, Hussein Chalayan, Thierry Mugler)*

Unità di apprendimento n.8: IL PRODOTTO MODA/TEXTILE DESIGN- Aprile

- ✓ *Struttura aziendale-Progettazione creativa- Progettazione tecnica*
- ✓ *Fibre tessili e progettazione di una superficie*
- ✓ ✓ *Storia della moda e del costume: Stilisti contemporanei e nuove influenze*

Unità di apprendimento n.9: COLLEZIONI PROGETTUALI- Maggio

- ✓ *Realizzazioni collezioni con ricerca, moodboard e plat su diversi temi*
- ✓ *Storia della moda e del costume: Stilisti contemporanei e nuove influenze*

Obiettivi minimi di apprendimento

Saper gestire i processi progettuali e creativi inerenti al design moda, saper riconoscere i trend delle stagioni correnti e future attraverso le sfilate.Utilizzare il metodo creativo e sviluppare una collezione dalla fase uno alla realizzazione del book di presentazione. Saper delimitare l'exkursus storico che illustra la storia del costume e le principali caratteristiche stilistiche delle creazioni più rappresentative delle epoche storiche proposte.