

**Programmazione attività didattica a.s. 2021/2022**

**Disciplina: Lingua italiana**

**Docente: Prof. ssa Erica Saccardi**

**Classe: I Liceo Scienze Umane con Opzione Economico Sociale**

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi fondamentali per l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li><li>- Leggere e comprendere testi di varia tipologia (testo narrativo, espositivo, descrittivo, argomentativo)</li><li>- Scrivere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi da raggiungere</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi di apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di applicare le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e grammaticali esaminate, tanto nella comunicazione verbale, quanto nella produzione scritta.</li></ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale</li><li>- Momenti di confronto, dibattito e discussione, nel rispetto delle opinioni altrui, intorno a tematiche attuali proposte dall'insegnante o dagli alunni</li></ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo dei seguenti libri:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Con le parole giuste, Grammatica, lessico e storia della lingua + Testi, comunicazione e scrittura</i>, B. Panebianco, M. Gineprini, Zanichelli Editore S.p.a, Bologna 2019, codice ISBN 978-88-08-86278-5</li><li>- <i>Limpida Meraviglia, Narrativa + Gli strumenti della scrittura</i>, B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, R. Cardia, A. Varani, Zanichelli Editore S.p.a., Bologna 2020, codice ISBN 978-88-08-49101-5</li></ul></li><li>- Appunti dettati durante le lezioni</li><li>- Schemi dettati a lezione per facilitare lo studio</li></ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>- Per ogni quadrimestre sono previste due prove orali e due prove scritte di varia tipologia (riassunto, testo descrittivo, espositivo, narrativo, analisi di un testo letterario e non). La valutazione terrà conto dell'attenzione, della partecipazione dimostrata durante le lezioni e dell'impegno, nonché della puntualità, nello svolgimento dei compiti assegnati.</p>

<b>PROGRAMMAZIONE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
-----------------------	-----------------------	------------------------

<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b>				
	<p>Sett/Ott./Nov</p> <p>I MODULO</p> <p>-Elementi di ortografia e morfologia della lingua italiana: l'articolo e il nome.</p> <p>-Il testo: tipologie e generi testuali, i diversi tipi di lettura, la comprensione del testo, le fasi della scrittura di un testo narrativo</p> <p>- Il riassunto: tecniche di scrittura, divisione di un testo in sequenze, capacità di sintesi.</p> <p>- Lettura del libro <i>Marcovaldo</i> di Italo Calvino</p>	<p>Dic./Genn.</p> <p>II MODULO</p> <p>- Elementi di ortografia e morfologia della lingua italiana: l'aggettivo e il pronome.</p> <p>- Fiaba e favola: struttura, metodi di scrittura, differenze tra le due tipologie testuali.</p> <p>- Il testo descrittivo</p> <p>- Il testo espositivo</p> <p>- Il testo argomentativo</p> <p>- Lettura del libro <i>Marcovaldo</i> di Italo Calvino</p>	<p>Febbr./ Mar.</p> <p>III MODULO</p> <p>- Elementi di ortografia e morfologia della lingua italiana: il verbo.</p> <p>- La narrazione epica: studio del contenuto e delle principali caratteristiche dei poemi omerici. (Lecture scelte di alcuni passi tratti dall'<i>Iliade</i> e dall'<i>Odissea</i>).</p>	<p>Apr. /Magg.</p> <p>IV MODULO</p> <p>- Elementi di ortografia e morfologia della lingua italiana: le parti invariabili del discorso.</p> <p>- L'analisi logica: soggetto, predicato e vari complementi</p> <p>- Il genere del romanzo. Lettura e analisi di alcuni brani scelti.</p>

**Firma del docente**  
**Erica Saccardi**