



# Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,*

*Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,*

*Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria

ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57

distaccamento: Via Ischia 1

27058 – Voghera (PV)

tel e fax 0383/649171

e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)

[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## **Progettazione didattica annuale**

**MATERIA: ITALIANO**

**Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**Classe: 2**

**Docente: ERICA SACCARDI**

**Anno scolastico: 2023-2024**

---

## **ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

### **Obiettivi**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale nei più svariati contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Saper utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali (atteggiamenti, motivazioni, attese), sociali (socio-collaborative) e/o metodologiche in situazioni di studio (personale e/o collettivo)
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

### **Metodologie didattiche**

L'insegnamento si articola secondo diverse metodologie didattiche:

- didattica frontale per insegnare e/o presentare informazioni su un dato argomento
- didattica trasmissiva, nella forma di lezione partecipata, per stabilire, durante la spiegazione, un'interazione con gli studenti, ponendo domande e richiedendo interventi da parte degli studenti, che concorrono a chiarire e a integrare l'argomento proposto
- classe capovolta

## Strumenti

- *Con le parole giuste, Grammatica, lessico e storia della lingua + Testi, comunicazione e scrittura*, B. Panebianco, M. Gineprini, Zanichelli Editore S.p.a, Bologna 2019, codice ISBN 978-88-08-86278-5
- *Limpida Meraviglia, Narrativa + Gli strumenti della scrittura*, B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, R. Cardia, A. Varani, Zanichelli Editore S.p.a., Bologna 2020, codice ISBN 978-88-08-49101-5
- Il romanzo storico *I Promessi Sposi*
- LIM
- Appunti
- Mappe concettuali
- Fotocopie fornite dall'insegnante

## Valutazione

Due prove orali e due prove scritte per ogni quadrimestre.

## Contenuti

### **Unità di apprendimento n.1: LA SINTASSI DELLA FRASE; POESIA E LETTURA**

*settembre, ottobre, novembre*

- ✓ *La frase semplice e la frase complessa*
- ✓ *I verbi predicativi e i verbi copulativi*
- ✓ *Soggetto, attributo e apposizione*
- ✓ *Il testo poetico: il verso, la metrica e la rima*
- ✓ *Letture del romanzo I Promessi Sposi*

## **Unità di apprendimento n.2: I COMPLEMENTI; POESIA E LETTURA**

*dicembre, gennaio*

- ✓ *La funzione del complemento nella frase*
- ✓ *Il complemento diretto e i complementi indiretti*
- ✓ *Il testo poetico: le figure retoriche*
- ✓ *Letture del romanzo storico I Promessi Sposi*

## **Unità di apprendimento n.3: ANALISI DEL PERIODO; POESIA E LETTURA**

*febbraio, marzo*

- ✓ *La frase semplice, la frase indipendente e la frase complessa*
- ✓ *La frase principale e la frase dipendente*
- ✓ *La coordinazione nel periodo*
- ✓ *I grandi temi della poesia: amore e natura trattati in alcuni testi scelti di E. Montale*
- ✓ *Letture del romanzo storico I Promessi Sposi*

## **Unità di apprendimento n.4: LA SUBORDINAZIONE NEL PERIODO; POESIA E**

**LETTURA**

*aprile, maggio*

- ✓ *La subordinazione*
- ✓ *Le proposizioni subordinate*
- ✓ *I grandi temi della poesia: il tempo e il dolore trattati in alcuni testi scelti di E. Montale*
- ✓ *Letture del romanzo storico I Promessi Sposi*

## Obiettivi minimi di apprendimento

### Obiettivi minimi di apprendimento:

- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto
- esporre in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo orale e/o scritto o di un'esperienza personale vissuta
- leggere ad alta voce e a prima vista un testo in modo espressivo
- leggere silenziosamente un testo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e appunti suggeriti dall'insegnante)
- scrivere in modo sufficientemente chiaro, corretto e con un lessico adeguato
- affrontare una situazione comunicativa scambiando informazioni o idee per esprimere anche il proprio punto di vista, nel rispetto delle opinioni altrui
- usare il dizionario
- saper svolgere l'analisi logica di una frase
- saper riconoscere le proposizioni all'interno di un periodo
- conoscere i principali strumenti della poesia: il verso, la strofa, la rima
- conoscere le fondamentali caratteristiche del romanzo storico *I Promessi Sposi* e, in maniera sommaria, la storia narrata