



# Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,*

*Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,*

*Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



**Scuola Superiore Paritaria**

ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57

distaccamento: Via Ischia 1

27058 – Voghera (PV)

tel e fax 0383/649171

e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)

[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## **Progettazione didattica annuale**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**Classe: 3**

**Docente: ERICA SACCARDI**

**Anno scolastico: 2023-2024**

---

## **ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

### **Obiettivi**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociale, culturale, ecc.
- Comprendere e interpretare i testi letterari, riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali
- Riconoscere e identificare il periodo e le linee di sviluppo della letteratura italiana dal Medioevo all'Umanesimo
- Identificare gli autori e le opere fondamentali della letteratura italiana dal Medioevo all'Umanesimo
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali (atteggiamenti, motivazioni, attese), sociali (socio-collaborative) e/o metodologiche in situazioni di studio (personale e/o collettivo)
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

### **Metodologie didattiche**

L'insegnamento si articola secondo diverse metodologie didattiche:

- didattica frontale per insegnare e/o presentare informazioni su un dato argomento

- didattica trasmissiva, nella forma di lezione partecipata, per stabilire, durante la spiegazione, un'interazione con gli studenti, ponendo domande e richiedendo interventi da parte degli studenti, che concorrono a chiarire e a integrare l'argomento proposto
- classe capovolta

## Strumenti

- Libro di testo: *Vivere la letteratura* a cura di Andrea Pagani, di B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, Zanichelli Editore S.p.a., Bologna 2019, codice ISBN 978-88-08-87931-8
- LIM
- Appunti
- Mappe concettuali
- *La Divina Commedia*
- Schede di approfondimento sugli argomenti svolti tratte dal sito <https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/>

## Valutazione

Due prove orali e due prove scritte per ogni quadrimestre.

## Contenuti

### Unità di apprendimento n.1: IL MEDIOEVO: CONTESTO STORICO, SOCIALE E CULTURALE

*settembre, ottobre, novembre*

- ✓ *La questione della lingua: dal latino al volgare*

- ✓ *I primi documenti in volgare*
- ✓ *L'ideale cavalleresco, l'ideale cortese e l'idea di amor cortese nelle corti francesi*
- ✓ *Le Chansons de geste, il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale*
- ✓ *La poesia religiosa in Italia; San Francesco e il Cantico delle Creature*
- ✓ *La scuola siciliana*
- ✓ *Il Dolce Stil Novo*
- ✓ *La poesia comico-realistica*

## **Unità di apprendimento n.2: DANTE ALIGHIERI**

*dicembre, gennaio*

- ✓ *La vita, la poetica e le opere dell'autore*
- ✓ *La Divina Commedia: struttura dell'opera*
- ✓ *Lettura di alcuni canti scelti dalla Divina Commedia*

## **Unità di apprendimento n.3: FRANCESCO PETRARCA E GIOVANNI BOCCACCIO**

*febbraio, marzo*

- ✓ *La vita, la poetica e le opere di Francesco Petrarca*
- ✓ *Il Canzoniere: struttura dell'opera*
- ✓ *Lettura di alcune liriche scelte dal Canzoniere*
- ✓ *La vita, la poetica e le opere di Giovanni Boccaccio*
- ✓ *Il Decameron: struttura dell'opera*

## **Unità di apprendimento n.4: IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO**

*aprile, maggio*

- ✓ *La questione della lingua: tra latino e volgare*
- ✓ *Il Principe di Niccolò Macchiavelli: principali aspetti dell'opera*
- ✓ *L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto: principali aspetti dell'opera*
- ✓ *La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso: principali aspetti dell'opera*

### **Obiettivi minimi di apprendimento**

- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto
- esporre in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo o di un'esperienza vissuta
- saper affrontare una situazione comunicativa scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- saper individuare il punto di vista dell'altro e rispettarlo
- saper redigere un testo in modo chiaro, coeso e coerente secondo gli elementi strutturali di un testo scritto e in base alla tipologia testuale proposta
- Conoscere la trasformazione del latino in lingue neolatine
- Conoscere i movimenti letterari del 1200, in particolare la poesia religiosa, la scuola siciliana e il Dolce Stil Novo
- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli autori trattati e le loro opere principali, conoscendone gli aspetti fondamentali dal punto di vista del contenuto e della forma