

Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: LINGUA INGLESE

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Classe: 3a LES

Docente: PROF. SIBILLA PIOVESAN

Anno scolastico: 2023/24

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Fornire allo studente conoscenze relative ad alcuni aspetti grammaticali, conoscenze e lessico di base relativi alle origini della letteratura inglese, passando attraverso il periodo medievale e arrivando alle soglie del Rinascimento

Metodologie didattiche

Durante l'anno scolastico si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità e le competenze di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. Lettura e analisi di alcuni testi letterari saranno finalizzate a stimolare la capacità di coglierne il significato e la strutturazione

Strumenti

Testo: *Compact Performer Shaping Ideas* – ed. Zanichelli
Fotocopie per le parti grammaticali

Appunti
Schemi
Riassunti

Si terranno conto di:

- Impegno e partecipazione
- Frequenza e progressi compiuti
- Utilizzo di linguaggio specifico
- Capacità di applicazione delle conoscenze acquisite

Valutazione

Due verifiche scritte e due orali per ogni quadrimestre (con la possibilità di recupero in caso di assenza dell'alunno)

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: GRAMMAR

Ottobre – Novembre

- ✓ Relative clauses (defining and non-defining)
- ✓ Modal verbs: potere *can – could – be able to* / dovere *must – should – have to*

Unità di apprendimento n.2: ENGLISH LITERATURE – FROM THE ORIGINS TO THE NORMAN CONQUEST (700 BC/1066 AD)

Dicembre – Gennaio

- ✓ The great invasions with: the Celts (p.12)
 - the Romans (p.13-14-15)
 - the Anglo-Saxons (p.17)
 - the Vikings (p.18-19-20-21)
- ✓ The Heptarchy and king Alfred the Great (p.18-19)

Unità di apprendimento n.3: ANGLO-SAXON LITERATURE

Febbraio

- ✓ Main features (p.22)
- ✓ The epic poem and its most popular example: *Beowulf* (p.23-24-28)
- ✓ Reading and analysis: *The fight* (p.25-26)

Unità di apprendimento n.4: THE MIDDLE AGES (1066/1485)

Marzo – Aprile

- ✓ The Normans (p.34-35)
- ✓ The Plantagenets (p.36-37)
- ✓ The importance of *Magna Charta* and its legacy (p.37-38-39-40)
- ✓ Wars and social revolts (p.42-43)
- ✓ The plague (p.44)

Unità di apprendimento n.5: MEDIEVAL LITERATURE

Aprile – Maggio

- ✓ Main features of the medieval ballad (p.45)
- ✓ Reading and analysis: *Lord Randal* (p.46-47)
- ✓ Main features of the medieval narrative poem (p.48)
- ✓ Geoffrey Chaucer: the father of English literature (p.49)
- ✓ Chaucer's masterpiece: *The Canterbury Tales* (p.50-51)
- ✓ Reading and analysis: *The Wife of Bath* (p.54-55)

Obiettivi minimi di apprendimento

Mediante elaborazione di schemi e mappe concettuali, saper cogliere l'essenza del lessico di base inerente a determinati argomenti storico-letterari ed essere in grado di sostenere una semplice conversazione e/o scriverne brevi testi sufficientemente organici

TEMATICHE PRINCIPALI:

- Il contesto delle origini con le grandi invasioni di Celti, Romani, Anglo-Sassoni e Vichinghi
- Il periodo medievale con la conquista normanna ed il ruolo della *Magna Charta*
- Caratteristiche fondamentali della letteratura anglosassone e medievale