

Programmazione attività didattica – a.s. 2021/22

Disciplina: Lingua Inglese

Docente: Prof. Piovesan

Classe: 5° Liceo Scienze Umane

<i>Obiettivi minimi</i>	Fornire allo studente conoscenze e lessico di base relativi alla letteratura inglese, partendo dal Romanticismo, passando attraverso il periodo vittoriano e arrivando alla soglia dell'epoca moderna
<i>Metodi</i>	Durante l'anno scolastico si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità e le competenze linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo. La lettura dei testi letterari sarà finalizzata a stimolare la capacità di coglierne il significato e la strutturazione
<i>Strumenti</i>	Testo: <i>Millennium Concise</i> - Signorelli Scuola Appunti Schemi Riassunti
<i>Criteri di valutazione</i>	Due verifiche scritte e due orali per ogni quadrimestre (con la possibilità di recupero in caso di assenza dell'alunno)

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Sett./Ott./Nov.	Dic./Genn.	Febbraio/Marzo	Aprile/Maggio
	<p>Review: the Augustan Age and its features (p.120-121)</p> <p>Review: the rise of the novel with Daniel Defoe and Jonathan Swift (p.122-123-128-129-130-134-135-136-137)</p> <p>The Romantic Revolution: origin, themes and conventions (p.153-164-166-167)</p> <p>The Romantic poetry of the first and second generation (p.172-173)</p> <p>William Wordsworth: <i>Lyrical Ballads</i> (p.183-184-185-186-187-188)</p>	<p>Samuel T. Coleridge: <i>The Rime of The Ancient Mariner</i> (p.195-196-197-198-199-201-202-203)</p> <p>Jane Austen and the novel of manners: <i>Pride and Prejudice</i> (p.174-206-207-208-209-210)</p> <p>Mary Shelley and the Gothic novel: <i>Frankenstein</i> (p.170-174-238-239-240-241)</p>	<p>The Victorian Age: socio-historical context (p.245-246-247)</p> <p>The British Empire (p.248-249)</p> <p>The Victorian compromise (p.254-255)</p> <p>The early Victorian novel: Charles Dickens (p.256-268-269) with <i>Oliver Twist</i> (p.270-271-272)</p>	<p>The early Victorian novel: Dickens' description of Coketown (from <i>Hard Times</i> p.273-274-275)</p> <p>Aestheticism: Oscar Wilde with <i>The Picture of Dorian Gray</i> (p.259-261-304-305-306-307-308)</p>