

## Programmazione attività didattica a.s. 2021/2022

**Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

**Docente: Prof. ssa Erica Saccardi**

**Classe: V Liceo Scienze Umane con Opzione Economico Sociale**

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper usare la lingua italiana nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative e secondo una dimensione propriamente testuale</li><li>- Saper leggere criticamente un testo, sia in riferimento all'opera di un singolo autore, sia in riferimento al contesto storico-culturale</li><li>- Saper realizzare confronti critici e collegamenti tra testi, temi, autori</li><li>- Saper contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca</li><li>- Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo coerente e formalmente corretto</li><li>- Saper formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario, mettendolo anche in relazione alle esperienze personali</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando un lessico adeguato e specifico</li><li>- Produrre testi scritti di varia tipologia (analisi del testo, tema di carattere generale, tema storico, testo argomentativo, saggio breve)</li><li>- Contestualizzare gli autori esaminati in classe e conoscerne i principali fatti biografici, il pensiero, la corrente poetica e le opere fondamentali</li><li>- Contestualizzare i movimenti letterari studiati e ricordarne le principali caratteristiche</li><li>- Riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario</li></ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale</li><li>- Momenti di confronto, dibattito e discussione, nel rispetto delle opinioni altrui, intorno a tematiche attuali proposte dall'insegnante o dagli alunni</li></ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo del libro di testo <i>Vivere la letteratura Plus, vol.3 Dal secondo Ottocento al primo Novecento + vol.4 Dal Secondo Novecento a oggi</i>, B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, Zanichelli Editore S.p.a , Bologna 2021, codice ISBN 978.88.08.39186.5</li><li>- Appunti dettati durante le lezioni</li></ul>

	- Schemi, riassunti dettati durante le lezioni per facilitare lo studio
<b><i>Criteria di valutazione</i></b>	<p>Le verifiche in classe, due per quadrimestre, sono svolte in forma scritta, tramite la produzione di un testo di varia tipologia ( testo argomentativo, testo espositivo, analisi di un testo letterario e non); le verifiche orali, due per quadrimestre, sono svolte tramite colloqui individuali sugli argomenti trattati a lezione.</p> <p>La valutazione terrà conto dell'attenzione, della partecipazione dimostrata durante le lezioni e dell'impegno, nonché della puntualità, nello svolgimento dei compiti assegnati.</p>

ATTIVITA' DIDATTICA				
	Sett./Ott./Nov.	Dic./Genn.	Febb./Marzo	Apr./Maggio
	I MODULO	II MODULO	III MODULO	IV MODULO
	Il primo Ottocento	Il secondo Ottocento	- Il primo Novecento	- Il primo Novecento
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico, sociale e culturale dell'epoca</li> <li>- Giacomo Leopardi: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore.</li> <li>Analisi di alcune poesie tratte dalla raccolta poetica <i>I Canti</i>:</li> <li>- <i>L'Infinito</i></li> <li>- <i>A Silvia</i></li> <li>- <i>Il sabato del villaggio</i></li> <li>- <i>La quiete dopo la tempesta</i></li> <li>- <i>Il passero solitario</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Decadentismo</li> <li>- Giovanni Pascoli: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore.</li> <li>- <i>Il fanciullino</i></li> <li>- <i>Myrica</i>: caratteristiche della raccolta poetica, lettura e analisi dei seguenti testi:</li> <li>- <i>X Agosto</i></li> <li>- <i>Lavandare</i></li> <li>- <i>Novembre</i></li> <li>- <i>Canti di Castelvecchio</i>, caratteristiche della raccolta, lettura e analisi del testo</li> <li>- <i>Il gelsomino notturno</i></li> <li>- <i>La mia sera</i></li> <li>- Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore.</li> <li>- <i>Il piacere</i>: lettura e analisi di alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico, sociale e culturale dell'epoca.</li> <li>- Le Avanguardie storiche: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo e Surrealismo</li> <li>- Filippo Tommaso Marinetti: il teorico del Futurismo</li> <li>- Lettura dell'incipit del <i>Manifesto del Futurismo</i></li> <li>- Luigi Pirandello: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore.</li> <li>- <i>L'umorismo</i></li> <li>- <i>Novelle per un anno</i>: lettura e analisi del testo <i>Il treno ha fischiato</i></li> <li>- <i>Il fu Mattia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Ermetismo</li> <li>- Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore.</li> <li>- <i>L'Allegria</i>, analisi della raccolta poetica e lettura delle seguenti poesie:</li> <li>- <i>Veglia</i></li> <li>- <i>Soldati</i></li> <li>- <i>San Martino del Carso</i></li> <li>- <i>Mattina</i></li> <li>- <i>Fratelli</i></li> <li>- <i>I fiumi</i></li> <li>- Eugenio Montale: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore.</li> <li>- <i>Ossi di seppia</i>, analisi della raccolta poetica e lettura dei testi:</li> <li>- <i>Meriggiare pallido e assorto</i></li> <li>- <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></li> <li>- <i>Non chiederci</i></li> </ul>
	Il secondo Ottocento			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico, sociale e culturale dell'epoca</li> <li>- Il Positivismo</li> <li>- Naturalismo e Verismo: la rappresentazione realistica della realtà.</li> <li>- La</li> </ul>			

<p>Scapigliatura: accenni al movimento e principali esponenti.</p> <p>- Giovanni Verga: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore.</p> <p>- <i>Rosso Malpelo</i>: lettura e analisi, formale e contenutistica, della novella</p> <p>- <i>I Malavoglia</i>: struttura del romanzo, lettura e analisi di alcuni capitoli scelti.</p> <p>- <i>Mastro-don Gesualdo</i>: struttura del romanzo, lettura e analisi di alcuni capitoli scelti.</p>	<p>capitoli scelti</p> <p>- <i>Alcyone</i>: caratteristiche della raccolta poetica, lettura e analisi del testo <i>La pioggia nel pineto</i>.</p>	<p><i>Pascal</i>: lettura e analisi di alcuni capitoli scelti</p> <p>- <i>Uno, nessuno e centomila</i>: lettura e analisi di alcuni capitoli scelti</p> <p>- Italo Svevo: la vita, le opere, le idee e la poetica dell'autore.</p> <p>- <i>La coscienza di Zeno</i>: lettura e analisi di alcuni capitoli scelti.</p>	<p><i>la parola</i></p>
---	---	---	-------------------------

**Firma del docente  
Erica Saccardi**