



# Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,*

*Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,*

*Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria

ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57

distaccamento: Via Ischia 1

27058 – Voghera (PV)

tel e fax 0383/649171

e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)

[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## **Progettazione didattica annuale**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**Classe: 5**

**Docente: ERICA SACCARDI**

**Anno scolastico: 2023-2024**

---

## **ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

### **Obiettivi**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociale, culturale, ecc.
- Comprendere e interpretare testi letterari, riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali
- Riconoscere e identificare periodo e linee di sviluppo della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento
- Identificare gli autori e le opere fondamentali della letteratura italiana dal secondo Ottocento al primo Novecento
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali (atteggiamenti, motivazioni, attese), sociali (socio-collaborative) e/o metodologiche in situazioni di studio (personale e/o collettivo)
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

### **Metodologie didattiche**

L'insegnamento si articola secondo diverse metodologie didattiche:

- didattica frontale per insegnare e/o presentare informazioni su un dato argomento

- didattica trasmissiva, nella forma di lezione partecipata, per stabilire, durante la spiegazione, un'interazione con gli studenti, ponendo domande e richiedendo interventi da parte degli studenti, che concorrono a chiarire e a integrare l'argomento proposto
- classe capovolta

## Strumenti

- Libro di testo: *Vivere la letteratura Plus, volume 3 Dal secondo Ottocento al primo Novecento + volume 4 Dal secondo Novecento a oggi*, a cura B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, Zanichelli Editore S.p.a., Bologna 2021, codice ISBN 978-88-08-39186-5
- LIM
- Appunti
- Mappe concettuali
- Fotocopie fornite dall'insegnante
- Schede di approfondimento sugli argomenti svolti tratte dal sito <https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/>

## Valutazione

Due prove orali e due prove scritte per ogni quadrimestre

## Contenuti

### Unità di apprendimento n.1: IL SECONDO OTTOCENTO

*settembre, ottobre, novembre*

- ✓ *Il Positivismo: caratteristiche del movimento culturale e filosofico*
- ✓ *Il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia*

- ✓ *Il ruolo dell'intellettuale nella seconda metà del 1800*
- ✓ *La Scapigliatura*
- ✓ *Giovanni Verga: vita, poetica e opere dell'autore*
- ✓ *Lettura: Nedda, bozzetto siciliano*
- ✓ *Lettura delle seguenti novelle tratte dalla raccolta Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa*
- ✓ *Lettura dell'incipit dellopera I Malavoglia*
- ✓ *Il Ciclo dei Vinti: caratteristiche principali del ciclo narrativo*
- ✓ *Il Decadentismo*
- ✓ *Giovanni Pascoli: vita, poetica e opere dell'autore*
- ✓ *La poetica del Fanciullino*
- ✓ *Myrica: caratteristiche della raccolta poetica, lettura della poesia X Agosto*
- ✓ *Canti di Castelvecchio: caratteristiche della raccolta poetica, lettura dei testi La mia sera e Il gelsomino notturno*
- ✓ *I Poemetti e i Poemi conviviali: caratteristiche generali delle due raccolte poetiche*

## **Unità di apprendimento n.2: TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

*dicembre, gennaio*

- ✓ *Gabriele D'Annunzio: vita, poetica e opere dell'autore*
- ✓ *La teoria del superuomo e il concetto di panismo*
- ✓ *Il piacere: caratteristiche generali dell'opera*
- ✓ *Le raccolte poetiche, in particolare Alcyone*
- ✓ *Lettura, analisi e commento al testo La pioggia nel pineto*
- ✓ *Le Avanguardie del primo Novecento, in particolare il Futurismo in Italia e la figura di*

*Filippo Tommaso Marinetti*

- ✓ *Il tema del disagio esistenziale tra '800 e '900 nella lirica italiana: i crepuscolari, i vociani e l'ermetismo*

### **Unità di apprendimento n.3: LUIGI PIRANDELLO E ITALO SVEVO**

*febbraio, marzo*

- ✓ *Luigi Pirandello: vita, poetica e opere dell'autore*
- ✓ *La poetica dell'umorismo*
- ✓ *La raccolta Novelle per un anno, in particolare Il treno ha fischiato*
- ✓ *Il fu Mattia Pascal: caratteristiche generali dell'opera, lettura di alcuni passi scelti*
- ✓ *Italo Svevo: vita, poetica e opere dell'autore*
- ✓ *La coscienza di Zeno: caratteristiche generali dell'opera, lettura di alcuni passi scelti*

### **Unità di apprendimento n.4: GIUSEPPE UNGARETTI**

*aprile, maggio*

- *Giuseppe Ungaretti: vita, poetica e opere dell'autore*
- *Le raccolte poetiche*
- *Lettura dei seguenti testi dalla raccolta Algeria: Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Mattina, Fratelli, I fiumi*

### **Obiettivi minimi di apprendimento**

- *comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto*
- *esporre in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo o di un'esperienza vissuta*

- saper affrontare una situazione comunicativa scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- saper individuare il punto di vista dell'altro e rispettarlo
- saper prendere appunti in modo ordinato
- saper elaborare mappe concettuali
- saper redigere un testo in modo chiaro, coeso e coerente secondo gli elementi strutturali di un testo scritto
- Conoscere i principali movimenti culturali e letterari della seconda metà del 1800: Positivismo, Naturalismo e Verismo, indicandone le peculiarità
- Conoscere le poetiche del primo Novecento, Ermetismo e Antinovecentismo, indicandone gli aspetti fondamentali e i massimi esponenti
- Saper contestualizzare gli autori trattati - Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo e Ungaretti – conoscendo di ciascuno la poetica e le principali opere