

# Istituto “Blaise Pascal”

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,  
Servizi per la sanità e l’assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,  
Percorso artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria  
ai sensi dell’art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57  
distaccamento: Via Ischia 1  
27058 – Voghera (PV)  
tel e fax 0383/649171

e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)  
[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## Progettazione didattica annuale

**MATERIA:** Lingua inglese

**Indirizzo:** LES

**Classe:** V

**Docente:** Prof.ssa Simona Berretta

**Anno scolastico:** 2023-2024

---

## ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### Obiettivi

- *Conoscere le principali caratteristiche della letteratura britannica, a partire dal XVIII secolo fino al XX secolo, nonché il contesto storico, sociale e culturale.*
- *Comprendere e produrre in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario.*

### Metodologie didattiche

- *Lezioni partecipate*
- *Lettura e analisi guidata dei testi proposti*

### Strumenti

- *Libro di testo: Compact Performer Shaping Ideas– Zanichelli-*
- *Appunti*
- *Schemi*

## Valutazione

Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre.

## Contenuti

### **Unità di apprendimento n.1:** *Revolution and Renewal - (settembre/ottobre/novembre)*

- ✓ *The Industrial Revolution*
- ✓ *Britain and America (The American War of Independence)*
- ✓ *The French Revolution, riots and reforms*
- ✓ *The Sublime*
- ✓ *William Blake*
  - *The Lamb*
  - *The Tyger*
- ✓ *Gothic fiction*
- ✓ *Mary Shelley and Frankenstein*
  - *The creation of the monster*
- ✓ *Romanticism*
- ✓ *William Wordsworth*
  - *Daffodils*
- ✓ *Samuel Taylor Coleridge*
- ✓ *The Rime of the Ancient Mariner*
  - *The killing of the Albatross*
- ✓ *Jane Austen*
- ✓ *Pride and Prejudice*
  - *Mr and Mrs Bennet*

### **Unità di apprendimento n.2:** *Stability and Morality - (dicembre/gennaio)*

- ✓ *The early years of Queen Victoria's reign*
- ✓ *City life in Victorian Britain*
- ✓ *The Victorian frame of mind*
- ✓ *The Age of fiction*
- ✓ *Charles Dickens*
- ✓ *Oliver Twist*
  - *Oliver wants some more*
- ✓ *Hard Times*
  - *The definition of a horse*

### **Unità di apprendimento n.3:** *A Two-Faced reality - (febbraio/marzo)*

- ✓ *The later years of Queen Victoria's reign*
- ✓ *Late Victorian ideas*
- ✓ *The late Victorian novel*
- ✓ *Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
  - *The scientist and the diabolical monster*
- ✓ *Aestheticism*

- ✓ *Oscar Wilde*
- ✓ *The Picture of Dorian Gray*
  - *I would give my soul*

**Unità di apprendimento n.4:** *The Great Watershed - (aprile/maggio)*

- ✓ *The Edwardian age*
- ✓ *Modern poetry*
- ✓ *The War Poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen*
  - *The Soldier*
  - *Dulce et Decorum Est*
- ✓ *The dystopian novel*
- ✓ *George Orwell*
- ✓ *Nineteen Eighty-Four*
  - *Big Brother is Watching you*

### **Obiettivi minimi di apprendimento**

*Raggiungere una conoscenza sufficiente del lessico relativo agli argomenti proposti. Riuscire a formulare brevi frasi e a rispondere brevemente alle domande sul programma di microlingua svolto. Raggiungere una discreta competenza grammaticale.*