Programmazione attività didattica – a.s. 2022/23

Disciplina: Spagnolo

Docente: Prof. Navarra Manuela

Classe: V LICEO ECONOMICO SOCIALE

Obiettivi	Conoscere le principali caratteristiche de la literatura española de los siglos XIX Y XX y de la literatura hispano-americana moderna e contemporanea, il contesto culturale, sociale, artistico e letterario. Consolidare le regole grammaticali e gli obiettivi del livello linguistico B2 secondo il quadro comune europeo di riferimento. Apprendere a leggere, comprendere e rielaborare un testo letterario. Realizzare collegamenti con le altre letterature, allenare abilità trasversali.
Metodi	Metodo induttivo (dal testo al contesto). Lezione frontale, discussioni in classe, confronto e analisi guidate, creazione di mappe condivise, peer tutoring
Strumenti	Libro di testo in adozione: *En un lugar de la literatura, desde los orígenes hasta nuetros días, DEASCUOLA/DEAGOSTINI* Appunti presi in classe, schede di comprensione. Visione dei video proposti dal libro così come degli audio (lettura registrata dei testi per facilitarne la comprensione specie per gli alunni con BES) Mappe concettuali sia prodotte in maniera cooperativa sia fornite dal libro stesso.
Criteri di valutazione	Interrogazioni, valutazioni formative e sommativa, prove strutturate programmate, produzioni e comprensioni scritte.
Obiettivi minimi	Collocare spazio temporalmente le opere principali della letteratura spagnola dal 1800 al 1900 e della letteratura hispano americana moderna e contemporanea. Saper distinguere le varie tipologie di testo. Riconoscere gli autori più importanti.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Sett/Ott/Nov	Dic/Gen	Febb/Marzo	Aprile/Mag
	El Romanticismo: la ideología romántica Marco histórico: la invasión napoleonica, la guerra de la independencia y la guerra carlista Francisco de Goya y Lucientes: la carga de los mamelucos y el 3 de mayo en Madrid La constitución de 1812 José de Espronceda: *Canción del pirata* Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas y Leyendas El teatro	De la revolución de 1868 a la restauración borbónica- La primera república, Alfonso XII y la regencia de María Cristina El realismo y el naturalismo Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta* Leopoldo Alas "Clarín": *La Regenta* Principios del siglo XX: de la monarquía a la República El reinado de Alfonso XIII, la dictadura de Primo de Rivera, la proclamación de la II República Española El modernismo	Juan Ramón Jiménez: *Platero y yo* La generación del 98 Miguel de Unamuno: *Niebla* Ramón María del Valle-Inclán: *Luces de Bohemia* Antonio Machado: *Caminante no hay camino* La Segunda República, la guerra civil y la dictadura de Francisco Franco Las vanguardias: Ramón Gómez de la Serna- *Greguerías*	La generación del 27 Federico García Lorca: *Romance sonámbulo* *La casa de Bernarda Alba* Rafael Alberti: *marinero en tierra* La transición y democracia Antonio Buero Vallejo: *historia de una escalera* El *boom* de la narrativa hispanoamericana Gabriel García Márquez y el realismo mágico

	romántico José Zorrilla y Moral: *Don Juan Tenorio y la escena del sofá (approfondimento e confronto con la opera del teatro barocco di Tirso de Molina)*	literario Rubén Darío: *Sonatina*		

FIRMA DOCENTE