

**Programmazione attività didattica – a.s. 2019/'20**

**Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

**Docente: Prof. Emanuela Adaglio**

**Classe: I liceo**

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>- Leggere, comprendere testi di vario tipo.</li><li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li></ul>	
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezioni non solo frontali ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui.</li><li>- Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.</li></ul>	
<b>Strumenti</b>	Dispense, fotocopie, immagini, mappe concettuali, dizionari.	
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali, due prove scritte di varia tipologia (riassunto, testo descrittivo, espositivo, analisi e comprensione di semplici testi letterari e non).</li></ul> Le valutazioni rispetteranno la tabella approvata dal PTOF e terranno conto dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato dagli allievi.	
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si richiede una parziale applicazione delle principali conoscenze fonetiche, ortografiche e grammaticali esaminate, la comprensione e l'utilizzo delle principali strutture lessicali e dei registri linguistici. Nella produzione scritta si richiede (in testi semplici) la sostanziale coerenza e l'utilizzo di un lessico abbastanza adeguato e di strutture sintattiche e grammaticali parzialmente corrette.</li></ul>	

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Sett/Ott./Nov.	Dic./Genn.	Febr./Marzo	Aprile/Maggio.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di ortografia e morfologia della lingua italiana: articolo, nome.</li> <li>- Strutture e elementi essenziali dei testi narrativi. In particolare: tempo, luogo, personaggi, narratore, schema narrativo, <i>fabula</i> e intreccio.</li> <li>- Le tecniche del riassunto. I criteri di coerenza e coesione in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia della lingua italiana: aggettivo, pronome.</li> <li>- La narrativa breve e la differenza rispetto al romanzo.</li> <li>- I generi letterari: favola, fiaba, fantasy, horror, la fantascienza e la narrativa realistica (avventura, racconto umoristico, racconto poliziesco).</li> <li>- Come scrivere un testo narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia della lingua italiana: il verbo.</li> <li>- Strutture essenziali di testi descrittivi ed espositivi.</li> <li>- Il romanzo caratteristiche del genere.</li> <li>- La narrazione epica: Studio del contenuto e delle caratteristiche dei poemi omerici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia della lingua italiana: le parti invariabili del discorso.</li> <li>- Lettura e analisi di alcuni brani tratti da romanzi.</li> </ul>

FIRMA DOCENTE

Emanuela Adaglio