

Programmazione Attività Didattica a.s 2020/21

Disciplina :Storia dell'Arte

Docente : Manuela Caramella

Classe III Liceo Scienze Umane

Obiettivi

Saper riconoscere , comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni.

Saper individuare e descrivere analogie e differenze , continuità e cesure tra fenomeni.

Saper esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.

Saper collocare gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.

Saper utilizzare concetti e lessico appropriati e significativi.

Metodi

Lezioni frontali e partecipate , lezioni on-line , videolezioni con analisi e commento degli argomenti trattati.

Strumenti

Dispense e fotocopie. Video integrativi e analisi del materiale visionato.

Criteri di valutazione

Votazioni in decimi. Verifiche formative orali . Attenzione, partecipazione ed interventi in classe e durante le lezioni on-line.

Obiettivi minimi.

Saper collocare gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.

Mettere in relazione cause e conseguenze degli eventi.

Cogliere relazioni tra diversi aspetti del passato e la realtà attuale.

Conoscere le periodizzazioni fondamentali.

Saper cogliere persistenze e mutamenti.

Contenuti delle discipline trattati. _____

Modulo A

La Preistoria. L'Arte Egizia. Sumeri e Assiro Babilonesi. La civiltà Cretese.

Modulo B

L'Arte Greca : Il periodo arcaico .Architettura (stile ionico, dorico e corinzio), scultura e pittura vascolare.

Modulo C

Periodo Classico : l'Acropoli di Atene.La scultura classica : Fidia, Prassitele , Skopas e Lisippo. L'Ellenismo : architettura e scultura.

Modulo D

L'Arte Italica : gli Etruschi. L'arte Romana : architettura , scultura e pittura. L'arte Paleocristiana.

Modulo E

Ravenna e i mosaici Bizantini.L'Alto Medioevo. L'architettura Romanica in Italia.

Modulo F

La scultura nel Duecento : Wiligelmo e Antelami. La pittura nel Duecento : Cimabue e Duccio da Buoninsegna. Il Gotico italiano : L'architettura . La scultura : Nicola e Giovanni Pisano. Introduzione alla figura di Giotto e a quella di Simone Martini.

Il Docente

Il Rappresentante degli Studenti.