

**Programmazione attività didattica – a.s. 2020/21**

**Disciplina: Lingua Inglese**

**Docente: Prof. Sibilla Piovesan**

**Classe: 4° Liceo Scienze Umane/Artistico**

<i>Obiettivi minimi</i>	Fornire allo studente conoscenze di base relative alla letteratura inglese, partendo dal Rinascimento e dal teatro elisabettiano, passando attraverso le caratteristiche del 17° secolo e arrivando ai principali romanzieri del 1700
<i>Metodi</i>	Durante l'anno scolastico si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo. La lettura dei testi letterari sarà finalizzata a stimolare la capacità di coglierne il significato e la strutturazione
<i>Strumenti</i>	Testo: <i>Millennium Concise</i> – Signorelli Scuola
<i>Criteri di valutazione</i>	Due verifiche scritte e due orali per ogni quadrimestre (con la possibilità di recupero in caso di assenza dell'alunno)

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Sett./Ott./Nov.	Dic./Genn.	Febbr./Marzo	Aprile/Maggio
	<p>English Renaissance and Humanism (p.54-55)</p> <p>The first Tudors and the Reformation, Queen Elizabeth I and the conquest of the seas (p.44-45-46)</p> <p>The Renaissance drama and its features (p.61-62-63-64-65)</p> <p>Grammar: if-clauses (first, second and third conditional)</p>	<p>Shakespeare, the playwright and his main plays (p.66-67-76-77-78-79-80)</p> <p>In particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Romeo and Juliet</i> (p.81-82-83-84-85)</li> <li>• <i>Hamlet</i> (p.86-87-88-89)</li> <li>• <i>The Tempest</i> (p.96-97-98-99)</li> </ul>	<p>The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth (p.48-50-51)</p> <p>The Restoration and the end of the 17th century (p.109-110-111-112-117)</p> <p>The Augustan Age, the rise of the novel and its features (p.120-121-122-123)</p>	<p>The 18th century's novelists:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defoe (<i>Robinson Crusoe</i> p.128-129-130-131-132-133)</li> <li>• Swift (<i>Gulliver's Travels</i> p.134-135-136-137-138-139-140)</li> </ul>

FIRMA DOCENTE