

Programmazione attività didattica – a.s. 2020/21

Disciplina: Spagnolo

Docente: Prof. Navarra Manuela

Classe: IV LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<i>Obiettivi</i>	Conoscere le principali caratteristiche de los Siglos de Oro della letteratura spagnola (1500/1600), il contesto culturale, sociale, artistico e letterario. Consolidare le regole grammaticali e gli obiettivi del livello linguistico A2/B1 secondo il quadro comune europeo di riferimento. Apprendere a leggere, comprendere e rielaborare un testo letterario. Realizzare collegamenti con le altre letterature, allenare abilità trasversali.
<i>Metodi</i>	Metodo induttivo (dal testo al contesto). Lezione frontale, discussioni in classe, confronto e analisi guidate.
<i>Strumenti</i>	Libro di testo in adozione: <i>En un lugar de la literatura, desde los orígenes hasta nuestros días</i> , DEASCUOLA/DEAGOSTINI Appunti presi in classe, schede di comprensione. Visione dei video proposti dal libro così come degli audio (lettura registrata dei testi per facilitarne la comprensione specie per gli alunni con BES) Mappe concettuali sia prodotte in maniera cooperativa sia fornite dal libro stesso.
<i>Criteri di valutazione</i>	Interrogazioni, prove strutturate, produzioni e comprensioni scritte.
<i>Obiettivi minimi</i>	Collocare spazio temporalmente le opere principali de los siglos de oro della letteratura spagnola del 1500 e del 1600. Saper distinguere le varie tipologie di testo. Riconoscere gli autori più importanti.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Sett/Ott/Nov	Dic/Gen	Febb/Marzo	Aprile/Mag
	<p>Una época de transición: España a principios del siglo XV</p> <p>Los Reyes Católicos</p> <p>La expulsión de los judíos</p> <p>El primer Siglo de Oro</p> <p>La España de los Austrias: Carlos I y Felipe II</p> <p>El Renacimiento, una época de esplendor</p> <p>La poesía del Renacimiento y sus temas</p> <p>La novela renacentista</p> <p>La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes</p> <p>Miguel de Cervantes,</p>	<p>El segundo Siglo de Oro</p> <p>La España de los Austrias menores: Felipe III, Felipe IV y Carlos II</p> <p>El Barroco: características y temas llaves de su producción literaria</p> <p>La poesía del siglo XVII</p> <p>Culteranismo y Conceptismo</p>	<p>Luis de Góngora: vida y obras</p> <p>Análisis de la poesía: <i>Mientras por competir con tu cabello</i></p> <p>Francisco de Quevedo: vida y obras</p> <p>Análisis de los sonetos: <i>A una nariz y Es Hielo abrasador</i></p> <p>El teatro del siglo XVII géneros, temas y sus personajes</p> <p>El Corral de Comedias</p>	<p>Lope de Vega y su renovación teatral</p> <p>Análisis de <i>Fuenteovejuna</i></p> <p>Pedro Calderón de la Barca: vida y obras</p> <p>Análisis de <i>La Vida es sueño</i></p> <p>Lectura del <i>monólogo de Segismundo</i></p> <p>Tirso de Molina: <i>El burlador de Sevilla y convidado de piedra</i></p>

	vida y obras El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: estudio exhaustivo			
--	--	--	--	--

FIRMA DOCENTE