

# *Istituto "Blaise Pascal"*

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con  
orientamento sportivo,  
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e  
Moda)*



Scuola Superiore Paritaria  
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62  
Via Don Minzoni, 57  
distaccamento: Via Ischia 1  
27058 – Voghera (PV)  
tel e fax 0383/649171  
e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)  
[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)

## **Progettazione didattica annuale**

**MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana**

**Indirizzo: PROF**

**Classe: 3<sup>^</sup>**

**Docente: Imarisio Chiara**

**Anno scolastico: 2023/2024**

---

## **ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

### **Obiettivi**

Conoscere le tematiche e le caratteristiche principali della Letteratura italiana, dalle Origini fino all'età Umanistica e Rinascimentale, tramite la trattazione teorica degli autori e la lettura dei loro testi.

Capacità di comprensione di un testo letterario, argomentativo e di attualità con produzione di testi appartenenti alle diverse tipologie, A, B, C.

### **Metodologie didattiche**

Lezioni non solo frontali, ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui. Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.

### **Strumenti**

Il libro di testo scelto è **B. PANEBIANCO, M. GINEPRINI, S. SEMINARA - *Vivere la letteratura*, Zanichelli, ISBN 978-88-08-87931-8.**

È anche richiesta una qualsiasi edizione della ***Commedia dantesca***.

Eventuale materiale aggiuntivo e di supporto allo studio, verrà fornito dal docente e caricato sul sito web della Scuola.

### **Valutazione**

Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali e due prove scritte di varia tipologia (analisi del testo e temi). Le valutazioni terranno conto, oltre all'effettivo rendimento dello studente, dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato.

## **Contenuti**

### **Unità di apprendimento n.1**

#### **La Letteratura delle Origini (Settembre/Ottobre/Novembre)**

- ✓ Il passaggio dal Latino al Volgare e i primi documenti della Lingua Volgare
- ✓ I Poemi Epico-Cavallereschi: Le *Chansons de geste* e la *Chanson de Roland*
- ✓ La Poesia Religiosa: San Francesco d'Assisi e il *Cantico delle Creature* e Jacopone da Todi
- ✓ La Lirica Provenzale e la nascita della Poesia d'Amore
- ✓ La Scuola Siciliana: caratteristiche del movimento poetico
- ✓ Giacomo da Lentini: Vita e pensiero dell'autore. Lettura dei testi *Amor è uno desio che vien da core e Meravigliosamente*
- ✓ Cielo d'Alcamo: Vita e pensiero dell'autore. Lettura del testo *Rosa fresca aulentissima*
- ✓ Il «Dolce Stilnovo»: caratteristiche del movimento poetico.  
La *Vita Nova* di Dante Alighieri: caratteristiche della raccolta e lettura di alcuni testi  
Lettura e analisi di alcuni testi di Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti

## **Unità di apprendimento n.2**

### **Le Tre Corone Fiorentine (Dicembre/Gennaio/Febbraio)**

- ✓ Dante Alighieri: Vita, pensiero e opere dell'autore  
La *Commedia*: struttura e caratteristiche dell'opera letteraria. Lettura di alcuni canti dall'Inferno, dal Purgatorio e dal Paradiso
- ✓ Francesco Petrarca: Vita, pensiero e opere dell'autore  
Il *Canzoniere*: struttura e caratteristiche dell'opera letteraria e lettura di alcuni brani
- ✓ Giovanni Boccaccio: Vita, pensiero e opere dell'autore.  
Il *Decameron*: struttura e caratteristiche dell'opera letteraria e lettura di alcune novelle

## **Unità di apprendimento n.3**

### **Umanesimo e Rinascimento (Marzo)**

- ✓ Il Rinascimento: innovazioni e caratteristiche del periodo storico
- ✓ Lorenzo de' Medici: lettura del testo Canzona di Bacco e Arianna
- ✓ Niccolò Machiavelli: Vita, pensiero e opere dell'autore  
Il *Principe*: struttura e caratteristiche dell'opera letteraria e lettura del brano *L'agire politico e la simulazione*

## **Unità di apprendimento n.4**

### **La Letteratura Encomiastica (Aprile/Maggio)**

- ✓ Ludovico Ariosto: Vita, pensiero e opere dell'autore  
L'*Orlando Furioso*: struttura e caratteristiche dell'opera letteraria e lettura di alcuni brani
- ✓ Torquato Tasso: Vita, pensiero e opere dell'autore  
La *Gerusalemme Liberata*: struttura e caratteristiche dell'opera letteraria e lettura di alcuni brani

## **Obiettivi minimi di apprendimento**

- ✓ Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per la conoscenza della Letteratura Italiana.
- ✓ Esporre in modo chiaro, logico e coerente il pensiero degli autori trattati a lezione.
- ✓ Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo.
- ✓ Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse tipologie.