

## Programmazione attività didattica – A.S. 2022/23

**Disciplina: Educazione Civica**

**Docente: Chiara Imarisio**

**Classe: 4<sup>^</sup> Professionale, indirizzo Socio-Sanitario**

Obiettivi	<p>Conoscere i principali aspetti dell'Educazione Civica, legati anche alla Storia e alla Letteratura e trasferirli nell'epoca contemporanea, mettendo a confronto i diversi periodo storici e le differenze di pensiero.</p> <p><b>Obiettivi minimi di apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza del concetto di Cittadinanza</li><li>• Collegamento tra le materie trattate dal docente e spunti riguardanti l'Educazione Civica</li></ul>
Metodi	<p>Lezioni non solo frontali ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui. Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.</p>
Strumenti	<p>Libri di testo ed eventuale materiale aggiuntivo fornito dal docente.</p>
Criteri di valutazione	<p>Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali. Le valutazioni terranno conto dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato dagli allievi.</p>

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
	Sett./Ott./Nov.	Dicemb./Genn.	Febbraio/Marzo	Aprile/Maggio
	<p align="center"><b>MODULO I</b></p> <p>- Il rapporto tra Fede e Scienza: <i>Le Lettere copernicane</i> di Galileo Galilei</p> <p>- La tortura nel mondo e la pena di morte: <i>Dei delitti e delle pene</i> di Cesare Beccaria</p>	<p align="center"><b>MODULO II</b></p> <p>- La Giornata della Memoria</p> <p>- I matrimoni combinati e le spose bambine: <i>La Locandiera</i> di Carlo Goldoni</p>	<p align="center"><b>MODULO III</b></p> <p>- Il rapporto tra Uomo e Natura: il Romanticismo</p> <p>- «Il sugo di tutta la storia»: <i>I Promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni</p>	<p align="center"><b>MODULO IV</b></p> <p>- La sepoltura fuori dai centri abitati: <i>Dei sepolcri</i> di Ugo Foscolo</p> <p>- Il bisogno di aggregazione nei giovani: <i>Il passero solitario</i> di Giacomo Leopardi</p>