

Programmazione attività didattica – A.S. 2022/23

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Chiara Imarisio

Classe: 4[^] **Professionale:** Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale

Obiettivi	<p>Conoscere le tematiche e le caratteristiche principali della Letteratura italiana dell'età moderna, a partire dall'età barocca fino al Romanticismo tramite la trattazione teorica degli autori e la lettura dei loro testi.</p> <p>Obiettivi minimi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per la conoscenza della letteratura italiana.• Esporre in modo chiaro, logico e coerente il pensiero degli autori trattati a lezione.• Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo.• Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse tipologie.
Metodi	<p>Lezioni non solo frontali, ma aperte all'intervento della classe. Si cercherà, inoltre, di stimolare e di coinvolgere tutti gli alunni in attività di discussione e di riflessione, nel rispetto delle opinioni altrui. Se necessario saranno attivate strategie di recupero delle difficoltà incontrate dagli studenti.</p>
Strumenti	<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ B. PANEBIANCO, M. GINEPRINI, S. SEMINARA - <i>Vivere la letteratura</i>, Zanichelli, ISBN 978-88-08-87931-8. <p>Eventuale materiale aggiuntivo fornito dal docente.</p>
Criteri di valutazione	<p>Per ogni quadrimestre sono previste almeno due prove orali e due prove scritte di varia tipologia (analisi del testo e temi). Le valutazioni terranno conto anche anche dei livelli di partenza e dell'impegno dimostrato dagli allievi.</p>

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1° QUADRIMESTRE		2° QUADRIMESTRE	
	<u>Sett./Ott./Nov.</u>	<u>Dicemb./Genn.</u>	<u>Febbraio/Marzo</u>	<u>Aprile/Maggio</u>
	<p align="center">I MODULO</p> <p align="center"><u>LA LETTERATURA DEL SEICENTO: DAL BAROCCO ALL'ARCADIA</u></p> <p align="center"><u>GIAMBATTISTA MARINO</u></p> <p>- Vita, pensiero e opere dell'autore</p> <p>- <i>La Lira</i>: lettura del testo <i>Donna che si pettina</i></p> <p align="center"><u>LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</u></p> <p align="center"><u>GALILEO GALILEI</u></p> <p>- Vita, pensiero e opere dell'autore</p> <p>- <i>Lettere copernicane</i>: analisi dell'opera e lettura del testo <i>Rapporto tra fede e scienza</i></p>	<p align="center">II MODULO</p> <p align="center"><u>IL SETTECENTO</u></p> <p align="center"><u>ILLUMINISMO</u></p> <p>- Pensiero e protagonisti dell'Illuminismo in Francia e in Italia</p> <p>- Cesare Beccaria e Pietro Verri</p> <p>- Il «Caffè»</p> <p align="center"><u>GIUSEPPE PARINI</u></p> <p>- Vita, pensiero e opere dell'autore</p> <p>- Il <i>Giorno</i>: analisi dell'opera e lettura del testo <i>La vergine cuccia</i></p> <p align="center"><u>VITTORIO ALFIERI</u></p> <p>- Vita, pensiero e opere dell'autore</p> <p>- Lettura dall'opera <i>Del principe e delle lettere: Che cos'è la vera letteratura?</i></p>	<p align="center">III MODULO</p> <p align="center"><u>CARLO GOLDONI</u></p> <p>- Vita, opere e pensiero dell'autore</p> <p>- <i>La Locandiera</i>: analisi dell'opera e lettura dal testo <i>Mirandolina e i suoi corteggiatori</i></p> <p align="center"><u>NEOCLASSICISMO</u></p> <p>- Caratteristiche della corrente e autori</p> <p align="center"><u>UGO FOSCOLO</u></p> <p>- Vita, pensiero e opere dell'autore</p> <p>- <i>Dei Sepolcri</i>: analisi dell'opera e lettura del testo le urne dei forti</p> <p>- <i>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: analisi dell'opera e lettura di un capitolo a scelta</p> <p>- <i>I Sonetti: A Zacinto</i></p>	<p align="center">IV MODULO</p> <p align="center"><u>ROMANTICISMO</u></p> <p align="center"><u>ALESSANDRO MANZONI</u></p> <p>- Vita, pensiero e opere dell'autore</p> <p>- <i>I Promessi Sposi</i>: analisi dell'opera e lettura di un capitolo a scelta</p> <p>- <i>Adelchi</i>: analisi dell'opera e lettura del Coro dell'Atto III</p> <p>- <i>Il Cinque Maggio</i>: analisi e lettura</p> <p align="center"><u>GIACOMO LEOPARDI</u></p> <p>- Vita, opere, pensiero dell'autore</p> <p>- <i>I Canti</i>: lettura dei testi <i>A Silvia, L'infinito, Il passero solitario, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, A se stesso, La sera del dì di festa, Alla luna</i></p>

Firma del docente

Chiara Imarisio