

Programmazione attività didattica – a.s. 2020/21

Disciplina:Italiano

Docente.:Prof. Manuela Caramella

Classe: IV Professionale

Obiettivi

Essere in grado di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi ed alle situazioni comunicative e secondo una dimensione propriamente testuale.

Saper effettuare un'analisi contenutistica e formale di testi.

Saper leggere criticamente i testi, sia in riferimento all'opera di un singolo autore , sia in riferimento al contesto storico culturale in cui opera.

Saper operare confronti critici e collegamenti tra testi, temi e autori.

Saper contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca.

Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo coerente e formalmente corretto.

Saper formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Metodi

Lezioni frontali e partecipate , lezioni on-line, videolezioni con analisi e commento dei testi letterari proposti.

Strumenti

Dispense e fotocopie.Video.Contributi di esperti on-line.

Criteri di valutazione

Le verifiche in forma scritta e orale svolte regolarmente nel primo quadrimestre sono state sostituite nel secondo da discussioni ,durante i collegamenti didattici on-line ,sulle varie tematiche scaturite dallo studio degli autori e da produzioni scritte orientate alla valutazione della conoscenza da parte degli alunni delle peculiarità dei vari movimenti letterari e loro relativi esponenti

Obiettivi minimi

Sostenere colloqui su tematiche definite.

Produrre testi scritti di varia tipologia.

Produrre relazioni, sintesi, commenti e schemi.

Conoscere gli autori principali, i generi e i temi significativi dei vari periodi letterari.

Saper riconoscere ed analizzare i caratteri specifici dei testi letterari.

Contenuti della Disciplina trattati

Modulo A

Il Barocco

Origini, caratteristiche e autori principali.

Galileo Galilei.

La vita , le opere , il metodo scientifico

L'Arcadia

Origine e caratteristiche ; Pietro Metastasio e il Melodramma.

Modulo B

L'Illuminismo in Francia ; L'Illuminismo in Italia : *Il Caffè* e Cesare Beccaria

Modulo C

Carlo Goldoni ; la vita , il pensiero e la riforma della Commedia. Giuseppe Parini ; la vita , il rapporto con l'Illuminismo , *il Giorno*. Vittorio Alfieri ; la vita , la poetica tragica , *Saul*.

Modulo D

Neoclassicismo; Origini e caratteristiche . Preromanticismo ; Origini e caratteristiche . Ugo Foscolo : la vita , la cultura e le idee. *Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis ; Dei Sepolcri ; Le Grazie*. Lettura ed analisi di *Alla Sera* ; *A Zacinto* e *In morte del fratello Giovanni*.

Modulo E

Il Romanticismo : Origini, temi e motivi. Il Romanticismo Moderato in Italia.

Modulo F

Alessandro Manzoni ; la vita e la conversione letteraria . *Gli Inni Sacri* , le *Odi*

e i drammi storici.. Lettura e commento de *Il Cinque Maggio*. Dal *Fermo e Lucia* a *I Promessi Sposi*.

Il Docente

IL Rappresentante degli Alunni