

Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: Laboratorio design moda

Indirizzo: Liceo artistico indirizzo design moda

Classe: V

Docente: Martins Carosella

Anno scolastico: 2023-2024

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Sapere i fondamenti di modellistica , riconoscere i vari tipi di fibre e filati e le denominazioni dei tessuti adatti ai vari usi sartoriali; saper utilizzare in maniera opportuna il percorso sartoriale e la confezione del capo. Saper rappresentare in maniera corretta e dettagliata la messa in piano del capo di abbigliamento e le linee del taglio sartoriale. Applicarlo alla costruzione e alla realizzazione di tutti i capi in elenco

Metodologie didattiche

Lezioni frontali di teoria e laboratorio progettuale

Strumenti

Laboratorio tecnologici ed esercitazioni 2, dispense fornite dalla docente, manichino, metro, carta da modello, forbici, spilli, righe, squadre, e curvilinee

Valutazione

Valutazioni scritte, orali e pratiche di gruppo

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: RIPASSO- Settembre

- ✓ *Gonne : schede operative, varianti di modello e plat*
- ✓ *Pantalone: schede operative, varianti di modello e plat*
- ✓ *Disegni tecnici e plat*
- ✓ *Basi modellistica: taglie e misure, le unità antropometriche, prendere le misure, le misure nel sistema industriale, sistema scalare, sistema conformato, sistema calibrato. La vestibilità: definizione di vestibilità, moda e vestibilità, preferenze di vestibilità.*
- ✓ *Il lavoro sartoriale: realizzare un capo sartoriale, sdifettamento del capo.*

Unità di apprendimento n.2: IL CORPINO - Ottobre

- ✓ *Presentazione del capo*
- ✓ *La lunghezza*
- ✓ *I tracciati*
- ✓ *Dal cartamodello alla sagoma: metodologia operativa*
- ✓ *La vestibilità dei capi con corpino a sacco*
- ✓ *La vestibilità dei capi con corpino anatomico*
- ✓ *Analogie e differenze tra corpino a sacco e corpino anatomico*
- ✓ *Schede operative: corpino base a sacco a maniche lunghe, corpino a sacco con spalline, tubino semilento, camicia di linea maschile, camicia aa foulard, abito alla charleston, corpino base anatomico, bustino, abito asimmetrico*

Unità di apprendimento n.3:PARTICOLARI E INTERNI- Novembre

- ✓ *Manica : polsino, sparato*
- ✓ *Alamari*
- ✓ *Colletti: revers e scollature*
- ✓ *Allacciature*
- ✓ *Coulisse*
- ✓ *Martingala*
- ✓ *Fodere: fibra, filato, pezza; tintura e nobilitazioni, classificazione commerciale*
- ✓ *Interfodere*
- ✓ *Fettucce*
- ✓ *Spacchi*
- ✓ *Tasche*

Unità di apprendimento n.4:CAMICIA- Dicembre

- ✓ *Il disegno geometrico e tecnico della camicia di linea maschile*
- ✓ *La scheda operativa*
- ✓ *La tecnica di costruzione: tracciato del davanti e del dietro con 5° di vestibilità*
- ✓ *Tecnica di costruzione del polsino e del taschino*
- ✓ *La tecnica di costruzione: tracciato del colletto a camicia con solino e vela separati*
- ✓ *Il ruolo della tipologia del tessuto nella confezione delle camicie*

Unità di apprendimento n.5: Gli interni del capo - Gennaio

- ✓ *Giacche dalle linee sportive ed eleganti*
- ✓ *Il linguaggio geometrico impiegato per la costruzione dei tracciati delle giacche*
- ✓ *Conoscere il linguaggio tecnico sartoriale*
- ✓ *Le metodologie di trasformazione*
- ✓ *Metodologia operativa*
- ✓ *Le proporzioni della figura umana e le unità antropometriche e la vestibilità delle giacche*

Unità di apprendimento n.6: GIACCA BASE - Febbraio

- ✓ *Giacca base*
- ✓ *Tecnica di costruzione: tracciato del dietro, del davanti*
- ✓ *Tracciato della manica in due pezzi (sopramanica)*
- ✓ *Tracciato della manica in 2 pezzi (sottomanica)*

Unità di apprendimento n.7: GIACCA CLASSICA -Marzo

- ✓ *Giacca classica*
- ✓ *Tecnica di costruzione: tracciato del davanti e del dietro*
- ✓ *Tecnica di costruzione: tracciato della fodera davanti e dietro*
- ✓ *Giacca modello Chanel*
- ✓ *Tecnica di costruzione: tracciato del davanti e dietro*
- ✓ *Tecnica di costruzione: il colletto all'americana e paramontura*

Unità di apprendimento n.8:GIACCA - Aprile

Lo sviluppo delle giacche

- ✓ *Il piano taglie*
- ✓ *Le diversità dei sistemi di sviluppo taglie (scalare, conformato e calibrato)*
- ✓ *Le principali attrezzature da usare nei cicli di confezione*

Unità di apprendimento n.9: PIGIAMI E INTIMO- Maggio

Panoramica su:

- ✓ *Lingerie e abbigliamento intimo*
- ✓ *I tessuti per la confezione di intimo*
- ✓ *Abbigliamento notte*
- ✓ *Disegni tecnici e plat*

Obiettivi minimi di apprendimento

Sapere i fondamenti di modellistica, riconoscere i vari tipi di fibre e filati; saper utilizzare in maniera opportuna il percorso sartoriale e applicarlo alla costruzione e alla realizzazione di gonna e pantalone.