

# Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,  
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria  
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57  
distaccamento: Via Ischia 1  
27058 – Voghera (PV)  
tel e fax 0383/649171

e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)  
[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## Progettazione didattica annuale

**MATERIA: DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE E LAB. DI SCULTURA**

**Indirizzo: LICEO ARTISTICO**

**Classe: III**

**Docente: PROF. PIRONATO CRISTIAN**

**Anno scolastico: 2023/24**

---

## ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### Obiettivi

Il programma ha come l'obbiettivo preparare lo studente alla progettazione e realizzazione di sculture figurative dall'altorilievo al tuttotondo. L'allievo dovrà imparare il concetto della forma inserita in uno spazio o composizione attraverso la metodologia della progettazione modellando le forme e curandone le proporzioni. Dalla tematica di un soggetto si svilupperanno bozzetti grafici in scala e successivamente la realizzazione di forme tridimensionali con l'utilizzo di argilla refrattaria e successiva cottura in forni appositi e patinatura conclusiva. Si concluderà con teoria degli stampi e fusione in bronzo e preparazione di modelli in plastilina.

### Metodologie didattiche

Esercizi pratici saranno fondamentali nel corso delle lezioni per avvicinare lo studente alla conoscenza del modellato e della tecnica dei materiali. La teoria sarà principalmente incentrata sulle fasi della progettazione, della ricerca e documentazione del soggetto allo sviluppo di bozzetti grafici ed esecutivi in scala. Si prepareranno tavole con schede tecniche, fonti iconografiche, bozzetti.

## Strumenti

Lo studente utilizzerà varie tecniche grafiche dalla matita alla china, ai pastelli e pennelli per la progettazione. Per il modellato utilizzerà spatole, mirette, coltelli e filo d'acciaio per il taglio e incisione dei materiali come argilla refrattaria e plastilina.

## Valutazione

Dato il programma le valutazioni dipenderanno dalla puntualità di consegna e qualità di ogni singolo progetto. L'attenzione e l'impegno di ogni studente sarà valutato in rapporto dell'evoluzione degli esercizi e l'apprendimento dell'utilizzo delle tecniche affrontate.

## Contenuti

### **Unità di apprendimento n.1:** *DIMESTICHEZZA E ABILITA' NELL'USO DELLA CRETA*

*(settembre / novembre)*

- ✓ *Lo stacciato*
- ✓ *Il bassorilievo*
- ✓ *L'altorilievo*

### **Unità di apprendimento n.2:** *I MODI RAPPRESENTATIVI - (dicembre / gennaio)*

- ✓ *Le regole prospettiche*
- ✓ *La copia dal vero in staccio, bassorilievo, altorilievo*
- ✓ *Il punto d'osservazione*

### **Unità di apprendimento n.3:** *IL TUTTOTONDO - (gennaio / maggio)*

- ✓ *Approccio e impostazione di una figura in tuttotondo*
- ✓ *Le armature: come si costruiscono e come funzionano*
- ✓ *I vari metodi per realizzare il tuttotondo in creta: metodo a Colombina, metodo a Svotare*

## Obiettivi minimi di apprendimento

L'allievo dovrà imparare il concetto della forma inserita in uno spazio o composizione attraverso la metodologia della progettazione modellando le forme e curandone le proporzioni.