

Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171

e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: DISCIPLINE PITTORICHE E SCULTOREE E LAB. DI PITTURA

Indirizzo: LICEO ARTISTICO

Classe: V

Docente: PROF. PIRONATO CRISTIAN

Anno scolastico: 2023/24

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Approfondimento e completamento di quanto effettuato durante gli anni precedenti e conseguente rafforzamento della propria autonomia operativa con particolare attenzione alle tecniche e ai materiali antichi e moderni inerenti la materia e le modalità operative di alcuni artisti contemporanei. Ogni studente ha sperimentato in maniera autonoma nuove soluzioni tecniche ed estetiche facendo interagire altri medium artistici. E' stato affrontato e approfondito l'argomento in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e il diritto d'autore.

Metodologie didattiche

Ogni modulo prevede la progettazione di una o più opere. Ogni lezione contiene una parte di spiegazione teorica e una pratica dove ogni studente mette in pratica quanto appreso stabilendo i tempi di esecuzione e le scadenze.

Strumenti

Tutti i laboratori e gli strumenti messi a disposizione dalla scuola.

Valutazione

Ogni elaborato grafico costituisce verifica di quanto appreso.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *L'ORDINE DELLE IDEE L'EXTEMPORE (settembre / novembre)*

- ✓ *Ideazione del progetto seguendone la traccia assegnata*
- ✓ *Sviluppo e svolgimento del progetto con l'uso delle tecniche appropriate*
- ✓ *Dimestichezza nell'uso delle varie tecniche pittoriche*

Unità di apprendimento n.2: *COME AFFRONTARE UN PROGETTO - (dicembre / marzo)*

- ✓ *Come funziona la copia del vero, regole e proporzioni e tecniche (chiaroscuro)*
- ✓ *L'impaginazione corretta dell'immagine pesi e spazi (pieni e vuoti)*
- ✓ *Realizzazione del progetto con relativo extempore e bozze preliminari*
- ✓ *Realizzazione del proprio progetto con relativo extempore e bozze preliminari*

Unità di apprendimento n.3: *COERENZA DEL PROGETTO - (aprile / giugno)*

- ✓ *Studio delle tecniche pittoriche (acrilico, olio, acquarello)*
- ✓ *Sviluppo della tavola definitiva*
- ✓ *Realizzazione finale dell'elaborato con descrizione del percorso creativo accennando con vari riferimenti ai maggiori movimenti artistici e autori nella storia dell'arte.*

Obiettivi minimi di apprendimento

- Dimestichezza nell'uso delle tecniche pittoriche;
- Le regole base della copia dal vero proporzioni e impaginazione;
- Il chiaroscuro con l'uso delle varie tecniche.