

# Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,  
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria  
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57  
distaccamento: Via Ischia 1  
27058 – Voghera (PV)  
tel e fax 0383/649171

e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)  
[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## Progettazione didattica annuale

**MATERIA: DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE E LAB. DI SCULTURA**

**Indirizzo: LICEO ARTISTICO**

**Classe: V**

**Docente: PROF. PIRONATO CRISTIAN**

**Anno scolastico: 2023/24**

---

## ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### Obiettivi

Dimestichezza nell'uso della creta in basso e altorilievo per arrivare a sviluppare il tuttotondo avendo modo di capire il metodo di realizzazione, come si costruiscono i supporti e come funzionano le armature.

### Metodologie didattiche

Studio delle differenze sostanziali tra basso e altorilievo, stampaggio in gesso, come funziona la funzione prospettica e la figura umana per passare alla realizzazione di un proprio lavoro in tutto tondo studiandone il progetto armatura e posizione nello spazio.

### Strumenti

Argilla, gesso, ferro per armature serviranno inoltre mirette, stecche

## Valutazione

Sarà valutato ogni singolo lavoro, lo stato di apprendimento nonché l'impegno di ogni singolo studente correlato da prove in classe di copia dal vero di busti didattici.

## Contenuti

### **Unità di apprendimento n.1:** *L'ORDINE DELLE IDEE L'EXTEMPORE (settembre / novembre)*

- ✓ *Ideazione del progetto seguendone la traccia assegnata*
- ✓ *Sviluppo e svolgimento del progetto con l'uso dei materiali appropriati e le loro proprietà*
- ✓ *Dimestichezza nell'uso della creta*

### **Unità di apprendimento n.2:** *COME AFFRONTARE UN PROGETTO - (dicembre / gennaio)*

- ✓ *Il bassorilievo*
- ✓ *L'altorilievo*
- ✓ *Il tuttotondo*
- ✓ *Realizzazione del proprio progetto con relativo extempore e bozze preliminari*

### **Unità di apprendimento n.3:** *COERENZA DEL PROGETTO - (gennaio / maggio)*

- ✓ *Studio dei materiali più consoni alla realizzazione*
- ✓ *Sviluppo di una scultura in tuttotondo di un artista famoso*
- ✓ *Realizzazione finale dell'elaborato con descrizione del percorso creativo con riferimenti ai vari movimenti artistici nella storia dell'arte*

## Obiettivi minimi di apprendimento

Dimestichezza nell'uso della creta in basso e altorilievo per arrivare a sviluppare il tuttotondo.