

Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171

e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE E LAB. DI SCULTURA

Indirizzo: LICEO ARTISTICO

Classe: V

Docente: PROF. PIRONATO CRISTIAN

Anno scolastico: 2023/24

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Dimestichezza nell'uso della creta in basso e altorilievo per arrivare a sviluppare il tuttotondo avendo modo di capire il metodo di realizzazione, come si costruiscono i supporti e come funzionano le armature.

Metodologie didattiche

Studio delle differenze sostanziali tra basso e altorilievo, stampaggio in gesso, come funziona la funzione prospettica e la figura umana per passare alla realizzazione di un proprio lavoro in tutto tondo studiandone il progetto armatura e posizione nello spazio.

Strumenti

Argilla, gesso, ferro per armature serviranno inoltre mirette, stecche

Valutazione

Sarà valutato ogni singolo lavoro, lo stato di apprendimento nonché l'impegno di ogni singolo studente correlato da prove in classe di copia dal vero di busti didattici.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *L'ORDINE DELLE IDEE L'EXTEMPORE (settembre / novembre)*

- ✓ *Ideazione del progetto seguendone la traccia assegnata*
- ✓ *Sviluppo e svolgimento del progetto con l'uso dei materiali appropriati e le loro proprietà*
- ✓ *Dimestichezza nell'uso della creta*

Unità di apprendimento n.2: *COME AFFRONTARE UN PROGETTO - (dicembre / gennaio)*

- ✓ *Il bassorilievo*
- ✓ *L'altorilievo*
- ✓ *Il tuttotondo*
- ✓ *Realizzazione del proprio progetto con relativo extempore e bozze preliminari*

Unità di apprendimento n.3: *COERENZA DEL PROGETTO - (gennaio / maggio)*

- ✓ *Studio dei materiali più consoni alla realizzazione*
- ✓ *Sviluppo di una scultura in tuttotondo di un artista famoso*
- ✓ *Realizzazione finale dell'elaborato con descrizione del percorso creativo con riferimenti ai vari movimenti artistici nella storia dell'arte*

Obiettivi minimi di apprendimento

Dimestichezza nell'uso della creta in basso e altorilievo per arrivare a sviluppare il tuttotondo.