

# Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale e orientamento sportivo  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale con curvatura musicale,  
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria  
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62  
Via Don Minzoni, 57  
distaccamento: Via Ischia 1  
27058 – Voghera (PV)  
tel e fax 0383/649171  
e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)  
[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## Progettazione didattica annuale

**MATERIA: DISCIPLINE PLASTICHE**

**Indirizzo: LICEO ARTISTICO**

**Classe: III**

**Docente: PIRONATO CRISTIAN**

**Anno scolastico: 2024/25**

---

## ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### Obiettivi

*Il programma prevede l'acquisizione della manualità e della tecnica nella lavorazione della creta, studiando i vari utilizzi e i modi rappresentativi come il bassorilievo, l'altorilievo e lo schiacciato, comprendendo l'uso delle prospettive ed il punto di osservazione per mezzo di esercizi di copia dal vero con solidi geometrici e parti anatomiche. Lo studio delle proporzioni e delle ombre. Il calco in gesso dal negativo al positivo. La bifrontalità e il rapporto tra figura e sfondo. Il tuttotondo.*

### Metodologie didattiche

*La didattica sarà essenzialmente suddivisa in quattro moduli. Il primo sarà caratterizzato dalla copia dal vero di solidi geometrici o particolari anatomici comprendendo quindi le proporzioni e il loro rapporto. Lo studio delle ombre. Il secondo modulo sarà incentrato sullo studio del bassorilievo, alto rilievo e schiacciato comprendendo il punto di osservazione e l'uso delle prospettive. Il calco in gesso dal negativo al positivo. Nella terza fase gli alunni saranno introdotti al tuttotondo, studiando la bifrontalità e il rapporto tra figura e sfondo. Nella quarta ed ultima fase si studierà il tuttotondo unendo tutte le competenze e la manualità acquisita con una progettazione dell'elaborato richiesto*

## **Strumenti**

*Camice, stecche e mirette per la lavorazione della creta. Il libro di testo nonché il materiale idoneo a sviluppare il proprio progetto.*

## **Valutazione**

*La valutazione sarà una sintesi tra la tecnica, il livello di conoscenza individuale, la comprensione del progetto e la presentazione del lavoro nei termini della consegna. Per ogni studente verrà riconosciuta, oltre la capacità e la creatività, anche la tecnica, l'impegno personale, la costanza dimostrata durante l'arco di tutto l'anno scolastico. La valutazione sarà ottenuta attraverso le apposite griglie.*

## **Contenuti**

### **Unità di apprendimento n.1:** *(Copia dal vero) - (settembre/novembre)*

- ✓ *proporzioni*
- ✓ *copia dal vero*
- ✓ *copia di particolari anatomici*

### **Unità di apprendimento n.2:** *(tecniche varie) - (dicembre/febbraio)*

- ✓ *bassorilievo*
- ✓ *altorilievo*
- ✓ *schacciato*
- ✓ *Punto di osservazione, prospettiva*
- ✓ *Calco in gesso dal negativo al positivo*

### **Unità di apprendimento n.3:** *(Tuttotondo) - (marzo/aprile)*

- ✓ *Tuttotondo*
- ✓ *Bifrontalità*

### **Unità di apprendimento n.:** *(figura e sfondo) - (maggio/giugno)*

- ✓ *Tuttotondo*
- ✓ *Rapporto tra figura e sfondo*

## **Obiettivi minimi di apprendimento**

*Acquisizione dei concetti base sia a livello manuale che teorico delle varie tecniche di lavorazione.  
Lo studio delle proporzioni e delle ombre.*