

Istituto "B. Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale con orientamento sportivo,
Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale con curvatura musicale,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria

ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171

e-mail: voghera@istitutobpascal.it

www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Indirizzo: LIC. SC. UMANE CON OPZ.

Classe: 5a

Docente: PROF.SSA ROMAGNESE FEDERICA

Anno scolastico: 2024/2025

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

L'acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative e secondo una dimensione propriamente testuale. La maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali.

Metodologie didattiche

I criteri didattici sono principalmente costituiti dalle modalità di una proposizione in forma interrogativo/riflessiva degli argomenti, tendente a suscitare negli alunni la curiosità di conoscere. L'insegnamento è impostato in modo che l'apprendimento avvenga prevalentemente in classe tramite lezioni frontali tali da ottenere la partecipazione attiva degli alunni e lo sviluppo del loro senso di responsabilità operativa.

Strumenti

Utilizzo del libro di testo: "VIVERE LA LETTERATURA 2° EDIZIONE – VOL. 3 – DAL SECONDO '800 AD OGGI - PANEBIANCO/GINEPRINI/SEMINARA – ZANICHELLI editore Schemi e riassunti per facilitare lo studio e l'apprendimento tramite appunti dettati durante le lezioni; fotocopie di testi in approfondimento.

Valutazione

Le verifiche scritte saranno svolte in classe (2 per quadrimestre), tramite la produzione scritta e nella modalità di riferimento dei modelli proposti dal Ministero per l'Esame di Stato, e oralmente (2 per quadrimestre) tramite colloqui individuali in itinere sugli argomenti trattati e approfonditi durante le lezioni. La valutazione tiene conto di molteplici aspetti quali: capacità di produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e morfologico, nonché strutturale; preparazione, conoscenze, capacità di analizzare e collegare i principali argomenti trattati; utilizzo di una terminologia adeguata all'esposizione orale; impegno, attenzione e interazione in classe.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: *IL REALISMO* Sett./Ott.

- ✓ *Caratteri dell'età del Realismo;*
- ✓ *il Positivismo, il Naturalismo (Zola)*
- ✓ *Il Verismo*
- ✓ **G. Verga**
- ✓ *Rosso Malpelo (novella)*
- ✓ *I Malavoglia: caratteristiche, lettura ed analisi di alcuni capitoli.*
- ✓ *Mastro don Gesualdo: caratteristiche, lettura ed analisi di alcuni capitoli.*

Unità di apprendimento n.2: *IL DECADENTISMO* Nov./Dic./Gen.

- ✓ *Il Decadentismo*
- ✓ *G. Pascoli*

- ✓ La poetica del fanciullino. Myrica
- ✓ Lavandare
- ✓ Novembre
- ✓ X agosto

- ✓ Canti di
- ✓ Castelvecchio:
- ✓ La mia sera
- ✓ **G. D'Annunzio**
- ✓ Il piacere (analisi e commento di alcuni capitoli)
- ✓ Le Laudi:
- ✓ Alcyone
- ✓ La pioggia nel pineto

Unità di apprendimento n.3: *IL NOVECENTO* Feb./Marzo

- ✓ **Il futurismo: caratteristiche generali**
- ✓ **L. Pirandello**
- ✓ L'umorismo
- ✓ Uno, nessuno e centomila
(analisi e commento di alcuni capitoli)
- ✓ Il fu Mattia Pascal
(analisi e commento di alcuni capitoli)
- ✓ Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna
- ✓ Teatro: opere principali
- ✓ **I. Svevo**
- ✓ La coscienza di Zeno (analisi e commento di alcuni capitoli)

Unità di apprendimento n.4: *LETTERATURA TRA LE 2 GUERRE MONDIALI* Apr./Mag.

- ✓ **L'Ermetismo**
- ✓ **G. Ungaretti**
- ✓ L'allegria
- ✓ Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso,
- ✓ Mattina.
- ✓ Sentimento del tempo:
- ✓ La madre.
- ✓ Il dolore: Non gridate più.
- ✓ **E. Montale**
- ✓ Ossi di
- ✓ Seppia (caratteristiche generali)
- ✓ **U. Saba**
- ✓ Pensiero e poetica – Opere principali
- ✓ S. Quasimodo
- ✓ Pensiero e poetica
- ✓ Opere principali

Obiettivi minimi di apprendimento

- ✓ Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando un lessico adeguato e specifico
- ✓ Produrre testi scritti di varia tipologia (analisi del testo, tema di carattere generale, tema storico, testo argomentativo)
- ✓ Contestualizzare gli autori esaminati in classe e conoscerne i principali fatti biografici, il pensiero, la corrente poetica e le opere fondamentali
- ✓ Contestualizzare i movimenti letterari studiati e ricordarne le principali caratteristiche
- ✓ Riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario

Argomenti principali

- ✓ Le caratteristiche del Verismo
- ✓ Le opere principali di G. Verga e il suo pensiero
- ✓ Le caratteristiche del Decadentismo
- ✓ Le opere principali di G. Pascoli e il suo pensiero
- ✓ Le opere principali di G. D'Annunzio e il suo pensiero
- ✓ Le opere principali di L. Pirandello e il suo pensiero
- ✓ Le opere principali di I. Svevo e il suo pensiero
- ✓ Le opere principali di G. Ungaretti e il suo pensiero