



Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: Discipline plastiche scultoree

Indirizzo: Artistico

Classe: 2 LA

Docente: Antonio Luigi De Paoli

Anno scolastico: 2024/2025

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Il programma del secondo anno ha l'obiettivo di insegnare la capacità di interpretare il disegno in rilievo scultoreo, di finalizzare le idee in forme plastiche attraverso la lavorazione dei materiali. L'inizio del percorso didattico è caratterizzato dall'esercizio del disegno attraverso la copia di immagini, copia dal vero e ideazione di progetti. Dagli esercizi grafici si comincerà lo studio della tecnica della modellazione dell'argilla : realizzazione di pannelli con composizione in rilievo, prima copiando bassorilievi e poi seguendo un proprio progetto finalizzandolo plasticamente fino a concepire la forma tridimensionale. Gli alunni attraverso gli esercizi inizieranno a conoscere l'armonia delle composizioni e rapporti di proporzioni. Gli obiettivi da raggiungere sono i seguenti:

- porre le basi della tecnica del modellato in creta in rilievo e a tuttotondo,
- elaborare graficamente anatomia del cranio e volto
- spiegare la tecnica di riproduzione in cartapesta
- progettare una composizione plastico decorativa

Metodologie didattiche

Il piano didattico comincerà con lo studio dei volumi, delle composizioni e della partitura dello spazio visivo, attraverso la copia grafica mediante la griglia modulare da immagini tratte da esempi scultorei appartenenti alla storia dell'arte. Si procederà con esercizi del chiaro/scuro a matita riproducendo oggetti e panneggi tratti da immagini e bassorilievi. Successivamente gli elaborati si concentreranno sulla teoria e pratica della preparazione di piani su pannelli in argilla per la realizzazione di rilievi plastici decorativi. Si realizzeranno basso e altorilievo con copia da fotografie e dal vero. Si insegnerà la metodologia della progettazione: dal bozzetto grafico alla realizzazione in argilla e plastilina con tematiche stabilite e tempi di consegna. Le lezioni comprenderanno la spiegazione delle tecniche di riproduzione di vari materiali e ideazione di pannelli scenografici decorativi

Strumenti

Gli studenti dovranno avere a disposizione matite di diverse gradazioni, fogli di varie grammature, mirette, spatole, pennelli, filo di ferro per poter modellare, scolpire e rinforzare i modelli . Ad ogni progetto verranno indicati gli attrezzi e tutto l'occorrente per la sua realizzazione.

Valutazione

Dato il programma le valutazioni dipenderanno dalla puntualità di consegna e qualità di ogni singolo progetto. L'attenzione e l'impegno di ogni studente sarà valutato in rapporto dell'evoluzione degli esercizi e l'apprendimento dell'utilizzo delle tecniche affrontate.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: Copia e riproduci (Sett./Nov./Ott.)

- ✓ *copia modulare e copia dal vero*
- ✓ *preparazione di pannelli in argilla su tavole in compensato ed esercizi di incisione e modellazione di volumi decorativi*

Unità di apprendimento n.2: Copia e progetta (Dic./Genn.)

- ✓ *copia dal vero in basso/altorilievo in argilla*
- ✓ *progettazione di una decorazione in rilievo*

Unità di apprendimento n.3: Modellazione (Febb./Mar.)

- ✓ *realizzazione di una decorazione dal disegno al rilievo*

Unità di apprendimento n.4: Anatomia artistica (Apr./Magg.)

- ✓ prima conoscenza dell'anatomia del cranio
- ✓ progettazione di un elemento scenografico per un ipotetico allestimento.

Obiettivi minimi di apprendimento

Saper copiare una decorazione con chiaro scuro e riprodurla a bassorilievo in creta. Copiare dal vero un busto e completarlo a tratteggio con la riproduzione a bassorilievo modellando le superfici dei rilievi plastici e definizione dei piani. Ideazione di un personaggio ispirato ai fumetti o un film e riprodurre un particolare in creta.