



Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: Discipline scultoree

Indirizzo: Artistico

Classe: 5 LA

Docente: Antonio Luigi De Paoli

Anno scolastico: 2024/2025

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Lo studente dovrà sviluppare le proprie capacità manuali e creative riuscendo a realizzare forme in argilla dal bassorilievo all'altorilievo e tridimensionale. Durante l'anno scolastico ogni esercizio dovrà essere correlato dal disegno preparatorio, esecutivo con quote alla realizzazione in scala. Il programma si concentrerà sulla progettazione con l'uso delle ex tempore, realizzazione dei bozzetti in scala di sculture monumentali nel contesto urbanistico. Si approfondirà la conoscenza dell'anatomia umano realizzando sculture a tuttotondo. La finalità didattica è finalizzata alla conoscenza del metodo dell'approccio al tema proposto, realizzazione del progetto esecutivo tenendo conto della scelta dei materiali da proporre.

Metodologie didattiche

La tecnica della terracotta refrattaria sarà fondamentale per la realizzazione di alto/bassorilievi e "tutto tondo". Successivamente i studenti potranno sperimentare altri materiali adatti per la realizzazione dei bozzetti e sculture. La progettistica sarà affrontata con ex tempore, disegni esecutivi, bozzetti in cartone o argilla con composizioni in scala. L'uso del gesso è previsto per le forme a tuttotondo.

Strumenti

Si useranno i materiali come l'argilla refrattaria, cartoni, filo di ferro e gesso. Gli strumenti saranno principalmente mirette, spatole, pinze e taglierini (kutter)

Valutazione

Ogni lavoro sarà valutato in base all'impegno, resa plastica e puntualità nella consegna. Le ex tempore e i successivi bozzetti avranno un'unica valutazione.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: Urbanistica (Sett./Ott./Nov.)

- ✓ *Copia di una prospettiva urbana tratta da un'opera d'arte in argilla ad altorilievo*
- ✓ *Realizzazione dei progetti con ex tempore dell'inserimento di un'opera d'arte in contesto urbano*
- ✓ *Ideazione da una traccia realizzando i disegni esecutivi*

Unità di apprendimento n.2: Realizzazione (Dic./Gen.)

- ✓ *Realizzazione progetto in altorilievo o a tuttotondo*
- ✓ *realizzazione di copia da un'opera a tuttotondo di un artista contemporaneo*

Unità di apprendimento n.3: Per maturità (Febb./Mar./Apr.)

- ✓ *Studio di progettazione per un allestimento di un museo dall'ex tempore e bozzetti all'esecutivo con realizzazione di un particolare dal vero e realizzazione finale*
- ✓ *Simulazione della prova d'esame*

Unità di apprendimento n.4: Ripasso (Magg.)

- ✓ *Ripasso sulle fasi di realizzazioni in vari materiali*
- ✓ *Ripasso sulle unità di misure e calcoli in scala*
- ✓ *Ripasso sull'uso corretto della prospettiva centrale e accidentale*

Obiettivi minimi di apprendimento

Conoscenza e capacità dell'uso di argilla in basso o altorilievo e composizione delle piccole forme a tuttotondo nonché la realizzazione del disegno di massima del progetto a tecnica libera