Programmazione attività didattica – a.s. 2026/27

Disciplina: Discipline plastiche scultoree

Docente: Antonio Luigi De Paoli

Classe: 2 ° ARTISTICO

Obiettivi	Il programma del secondo anno ha l'obiettivo di insegnare la capacità di interpretare il disegno in rilievo scultoreo, di finalizzare le idee in forme plastiche attraverso la lavorazione dei materiali. L'inizio del percorso didattico è caratterizzato dall'esercizio del disegno attraverso la copia di immagini, copia dal vero e ideazione di progetti. Dagli esercizi grafici si comincerà lo studio della tecnica della modellazione dell'argilla : realizzazione di pannelli con composizione in rilievo, prima copiando bassorilievi e poi seguendo un proprio progetto finalizzandolo plasticamente fino a concepire la forma tridimensionale. Gli alunni attraverso gli esercizi inizieranno a conoscere l'armonia delle composizioni e rapporti di proporzioni. Gli obiettivi da raggiungere sono i seguenti: - porre le basi della tecnica del modellato in creta in rilievo e a tuttotondo, - imparare la teoria di riproduzione da stampi in gesso - spiegare la tecnica di riproduzione in cartapesta
Metodi	Il piano didattico comincerà con lo studio dei volumi, delle composizioni e della partitura dello spazio visivo, attraverso la copia grafica mediante la griglia modulare da immagini tratte da esempi scultorei appartenenti alla storia dell'arte. Si procederà con esercizi del chiaro/scuro a matita riproducendo oggetti e panneggi tratti da immagini e bassorilievi. Successivamente gli elaborati si concentreranno sulla teoria e pratica della preparazione di piani su pannelli in argilla per la realizzazione di rilievi plastici decorativi. Si realizzeranno basso e altorilievo con copia da fotografie e dal vero. Si insegnerà la metodologia della progettazione: dal bozzetto grafico alla realizzazione in argilla e plastilina con tematiche stabilite e tempi di consegna. Le lezioni comprenderanno la spiegazione delle tecniche di riproduzione in cartapesta di volti in altorilievo attraverso stampi in gesso.
Strumenti	Gli studenti dovranno avere a disposizione matite di diverse gradazioni, fogli di varie grammature, mirette, spatole, pennelli, filo di ferro per poter modellare, scolpire e rinforzare i modelli . Ad ogni progetto verranno indicati gli attrezzi e tutto l'occorrente per la sua realizzazione.
Criteri di valutazione	Dato il programma le valutazioni dipenderanno dalla puntualità di consegna e qualità di ogni singolo progetto. L'attenzione e l'impegno di ogni studente sarà valutato in rapporto dell'evoluzione degli esercizi e l'apprendimento dell'utilizzo delle tecniche affrontate.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	1^ QUADRIMESTRE		2^ QUADRIMESTRE	
	Sett./Ott./Nov.	Dicemb./Genn.	Febbraio/Marzo	Aprile/Maggio
	copia modulare e copia dal vero preparazione di pannelli in argilla su tavole in compensato ed esercizi di incisione e modellazione di volumi decorativi	copia dal vero in basso/altorilievo in argilla progettazione di una decorazione in rilievo	realizzazione di una decorazione in rilievo modellazione di maschere in argilla e formatura in cartapesta con colorazione finale	spiegazione delle fasi della realizzazione dello stampo in gesso e riproduzione copia