Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)
Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: ITALIANO

Indirizzo: Liceo delle scienze umane con opzione economico sociale

Classe: 2

Docente: ERICA SACCARDI

Anno scolastico: 2026/ 2027

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale nei più svariati contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Saper utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali (atteggiamenti, motivazioni, attese), sociali (socio-collaborative) e/o metodologiche in situazioni di studio (personale e/o collettivo);
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- Conoscere la grammatica italiana, la sintassi e saper scrivere testi di tipo descrittivo, narrativo, espositivo;
- Conoscere la metrica e saper leggere un testo poetico, distinguere tra il significato letterale e simbolico e riconoscere le figure retoriche.

Metodologie didattiche
L'insegnamento si articola secondo diverse metodologie didattiche:

- didattica frontale per insegnare e/o presentare informazioni su un dato argomento;
- didattica trasmissiva, nella forma di lezione partecipata, per stabilire, durante la spiegazione, un'interazione con gli studenti, ponendo domande e richiedendo interventi da parte degli studenti, che concorrono a chiarire e a integrare l'argomento proposto;
- classe capovolta

Strumenti

- *Con le parole giuste, Grammatica, lessico e storia della lingua + Testi, comunicazione e scrittura*, B. Panebianco, M. Gineprini, Zanichelli Editore S.p.a, Bologna 2019, codice ISBN 978-88-08-86278-5;
- *Gli istanti più belli, Volume unico*, N. Perego, M. Collina, E. Ghislanzoni Zanichelli Editore S.p.a., Bologna 2024, codice ISBN 978-88-08-65699-5
- LIM;
- Appunti dettati a lezione e scritti alla lavagna dall'insegnante;
- Mappe concettuali elaborate dall'insegnante e caricate dul drive dell'Istituto nell'apposita sezione.

Valutazione
Due prove orali e due prove scritte per ogni quadrimestre.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: LA SINTASSI DELLA FRASE; POESIA E LETTURA

settembre, ottobre, novembre

- ✓ *La frase semplice e la frase complessa*
- ✓ *I verbi predicativi e i verbi copulativi*
- ✓ *Soggetto, attributo e apposizione*
- ✓ *Il testo poetico: il verso, la metrica e la rima*
- ✓ *Lettura del romanzo I Promessi Sposi*

Unità di apprendimento n.2: I COMPLEMENTI; POESIA E LETTURA

dicembre, gennaio

- ✓ *La funzione del complemento nella frase*
- ✓ *Il complemento diretto e i complementi indiretti*
- ✓ *Il testo poetico: le figure retoriche*
- ✓ *Lettura del romanzo storico I Promessi Sposi*

Unità di apprendimento n.3: ANALISI DEL PERIODO; POESIA E LETTURA

febbraio, marzo

- ✓ *La frase semplice, la frase indipendente e la frase complessa*
- ✓ *La frase principale e la frase dipendente*
- ✓ *La coordinazione nel periodo*
- ✓ *I grandi temi della poesia: amore e natura trattati in alcuni testi scelti di E. Montale*
- ✓ *Lettura del romanzo storico I Promessi Sposi*
- ✓ *Il testo teatrale: approfondimento sul linguaggio teatrale e lettura di alcuni testi forniti dal volume in adozione*

Unità di apprendimento n.4: LA SUBORDINAZIONE NEL PERIODO; POESIA E LETTURA

aprile, maggio

- ✓ *La subordinazione*
- ✓ *Le proposizioni subordinate*
- ✓ *I grandi temi della poesia: il tempo e il dolore trattati in alcuni testi scelti di E. Montale*
- ✓ *Lettura del romanzo storico I Promessi Sposi*
- ✓ *Il testo teatrale: approfondimento sul linguaggio teatrale e lettura di alcuni testi forniti dal volume in adozione*

Obiettivi minimi di apprendimento

Obiettivi minimi di apprendimento:

- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto
- esporre in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo orale e/o scritto o di un'esperienza personale vissuta
- leggere ad alta voce e a prima vista un testo in modo espressivo
- leggere silenziosamente un testo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e appunti suggeriti dall'insegnante)
- scrivere in modo sufficientemente chiaro, corretto e con un lessico adeguato
- affrontare una situazione comunicativa scambiando informazioni o idee per esprimere anche il proprio punto di vista, nel rispetto delle opinioni altrui
- usare il dizionario
- saper svolgere l'analisi logica di una frase
- saper riconoscere le proposizioni all'interno di un periodo
- conoscere i principali strumenti della poesia: il verso, la strofa, la rima
- conoscere le fondamentali caratteristiche del romanzo storico *I Promessi Sposi* e, in maniera sommaria, la storia narrata